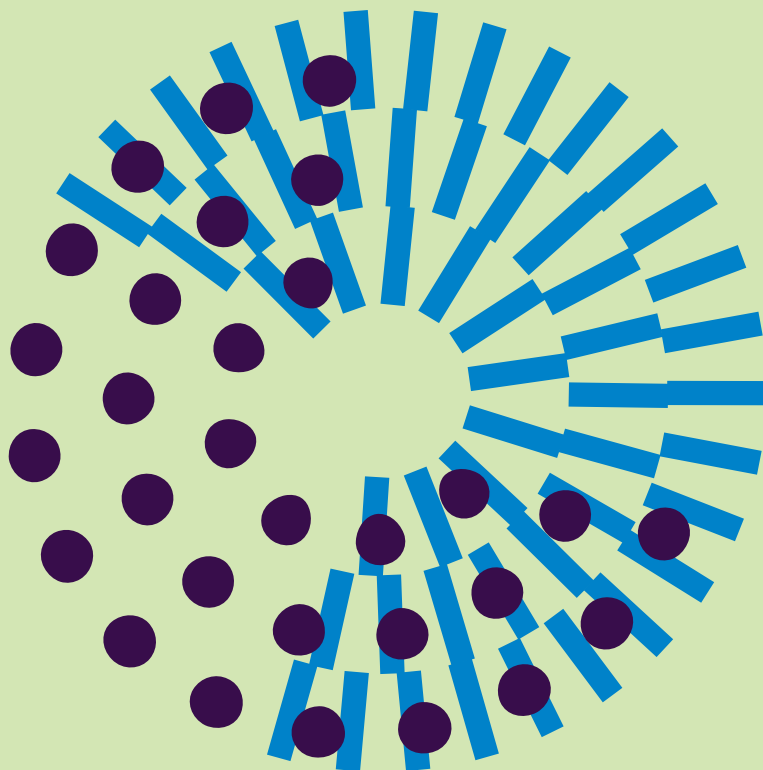




Forum
entreprendre
dans la culture

Grand Est

6^e édition / Pour un futur désirable

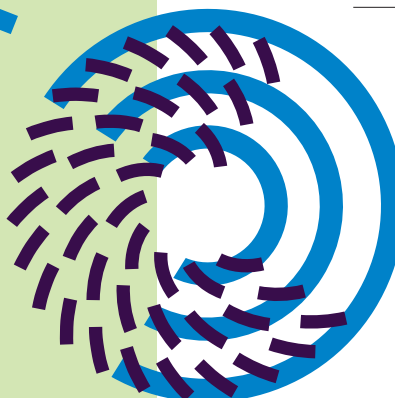
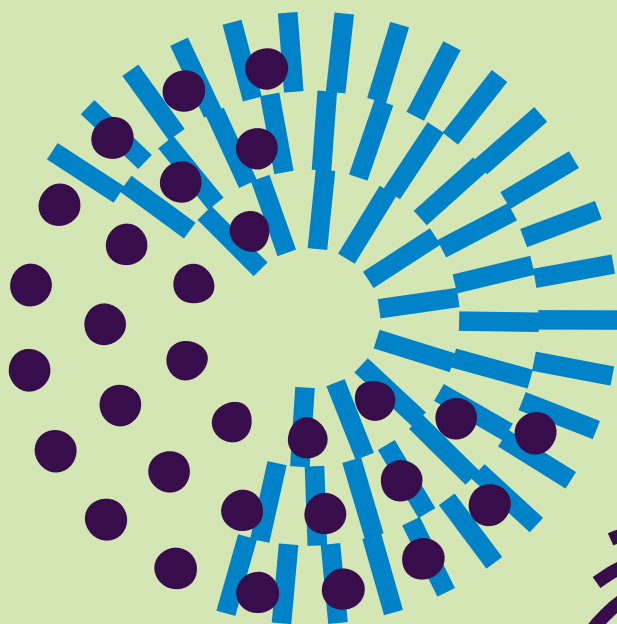


**21 novembre
2025**

**Comédie
CDN de Reims**



Le Forum entreprendre
dans la culture
est un évènement
**du ministère de la Culture –
DRAC Grand Est**
coorganisé avec
l'Agence culturelle Grand Est
en collaboration avec
la Région Grand Est



L'édition 2025 du forum vise un triple objectif

Faire découvrir les ressources accessibles
aux néo-entrepreneurs dans le milieu culturel
régional.

Présenter aux professionnels et aux entreprises
des initiatives inspirantes, des innovations
permettant de faire évoluer des pratiques,
des modèles économiques et managériaux, etc.

Faciliter les perspectives professionnelles
grâce à des espaces de rencontres
et d'échanges.

Un forum pour

Les porteurs de projets culturels

Les professionnels de la culture

Les étudiants

Les personnes en reconversion professionnelle

Les collectivités territoriales

Tourner son regard vers l'avenir pour mieux comprendre le présent

Les acteurs de la culture qui évoluent dans
un contexte économique et social incertain
sont régulièrement invités à se réinventer,
se questionner sur leurs modèles.
De nouveaux défis les attendent : transition
écologique et numérique, nouveaux modes
de création, incertitudes budgétaires, etc.
Comment y répondre individuellement
et collectivement ?

C'est autour de cette problématique
que se concentre l'édition 2025 du Forum.
En écoutant le point de vue d'universitaires,
en donnant la parole aux artistes et
en présentant des initiatives positives
et des dispositifs nouveaux, cette édition
se donne pour objectif de permettre
aux participants de prendre de la hauteur
et d'adopter une posture prospective.
Quelles leçons sont à tirer des crises passées ?
À quoi veut-on que ressemble notre futur ?
Et comment le rendre désirable ?

En variant entre des propositions de
ressources à destination des entrepreneurs
culturels et des formats innovants et réflexifs
pour les professionnels de la culture, le Forum
vous propose un voyage introspectif sur
nos façons d'agir pour mieux préparer demain.

NOUVEAU

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA RÉGION GRAND EST ET L'AGENCE CULTURELLE S'ENGAGENT POUR L'ÉCO-RESPONSABILITÉ DE LEURS ÉVÉNEMENTS

L'Agence culturelle Grand Est a été accompagnée par Éco-Manifestations
Champagne-Ardenne pour éco-labelliser l'événement. En réflexion avec le ministère
de la Culture et la Région Grand Est, l'objectif est de penser à l'avenir et réfléchir
à la durabilité de nos activités. C'est pourquoi nous nous engageons à travailler
et améliorer nos pratiques sur une cinquantaine d'indicateurs : réduction des déchets,
approvisionnement local, sobriété des supports de communication, incitation
à la mobilité douce, etc.



MATIN 9H30 – 12H30

Grande Salle
sur inscription

à partir de 9H30
Accueil café

10H15
DISCOURS D'OUVERTURE

10H45
CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE
Les tutos de Martine Blanchaye :
comment bien débiter sa carrière
artistique en 30 minutes ?

11H15
CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
L'Art d'imaginer les futurs

12H30 – 14H
PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI 14H – 17H**ESPACE DES SOLUTIONS**

Grande Salle
accès libre
30 min/projet, ordre de passage

5 structures
pour présenter 6 dispositifs

GIP Cafés Cultures
Soutien à l'emploi artistique dans les lieux
de proximité

Relais Culture Europe
Dispositifs de coopération transfrontalière

Relais Culture Europe
Programme Europe Créative

Secrétariat général
pour l'investissement
France 2030, volet Culture

Afdas, Délégation Grand Est Bourgogne
Franche-Comté
Appuis-conseils RH

RESSAC
Réseau national des RESSourceries
Artistiques et Culturelles

**CARTOGRAPHIE DE RÉSEAUX
EN GRAND EST**

Auditorium
accès libre
30 min/projet, ordre de passage

Découvrir des premières
structures et ressources pour débiter
sa carrière

Agence culturelle Grand Est
Grabuge
Fédération des musiques actuelles

Livr'Est
Réseau du livre

Plan d'Est
Pôle arts visuels

SAFIRE Grand Est
Réseau des scénaristes et réalisateurs

East Games
Association des professionnels
du jeu vidéo

ESPACE MANAGEMENT

Le Bocal
sur inscription

14H – 15H30
RENCONTRE-DÉBAT
Comment gérer les ressources
humaines en temps de crise ?
par l'ITEMM & Scènes et Territoires

15H30 – 17H
ATELIER
Faire mieux avec moins : un défi
pour les directions culturelles ?
par l'ADAC

TESTER SON PITCH

Studio son
sur inscription

14H ou 15H ou 16H
3 ATELIERS
S'entraîner à l'art de convaincre
par Pépète Champagne-Ardenne

CO-DÉVELOPPEMENT

CIS de Champagne – Salle 01
sur inscription

14H – 15H30 ou 15H30 – 17H
2 ATELIERS
Contribuer à résoudre
une problématique professionnelle
avec bienveillance
par le cabinet COP(e)

**RADIOSCOPIE DES ERREURS
DE L'ENTREPRENEUR
DÉBUTANT**

Balcon 1^{er} étage
accès libre

14H – 17H
Apprendre de ses erreurs
et mieux progresser
par le tiers-lieu Bliiida

COIN DES EXPERTS

Hall – rez-de-chaussée
réservation sur place

14H – 17H
Poser ses questions
à des spécialistes à l'occasion
de rendez-vous individuels
En présence de la DRAC Grand Est,
Région Grand Est, cabinets (comptable, avocat),
Relais Culture Europe et l'Afdas

RENCONTRE FLUXUS

Auditorium
sur inscription

17H15 – 18H30
Rencontrer les porteurs de projet
de la 7^e promotion Fluxus

DISCOURS DE CLÔTURE

MATIN

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

Grande Salle sur inscription

ANIMATEUR DE LA JOURNÉE

Julien Lesot

Directeur de l'Agence culturelle Grand Est

10H15 – 10H45

DISCOURS D'OUVERTURE

Chloé Dabert

Directrice de la Comédie – CDN de Reims

Martine Lizola

Présidente de la commission Culture et mémoire
à la Région Grand Est, Présidente de l'Agence
culturelle Grand Est

Isabelle Chardonnier

Directrice régionale des affaires culturelles
du Grand Est

10H45 – 11H15

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE

**Les tutos de Martine Blanchaye :
Comment bien débiter sa carrière
artistique en 30 minutes ?**

Françoise Jimenez

Comédienne et responsable artistique
de la compagnie Attention Au(x) Chien(s)

11H15 – 12H30

CONFÉRENCE

L'art d'imaginer les futurs

Mathieu Baudin

Directeur de l'Institut des Futurs
Souhaitables, historien et prospectiviste,
cofondateur et directeur de l'Institut
des Futurs souhaitables, une école
de la Réinvention dont la vocation
est de réhabiliter le temps long
dans les décisions présentes et d'inspirer
le débat public de futurs souhaitables

APRÈS-MIDI

ESPACE DES SOLUTIONS

Grande Salle accès libre

**Présentation de dispositifs, appels à projet,
initiatives positives et inspirantes**

14H

GIP Cafés Cultures

Deux fonds dédiés au soutien à l'emploi
artistique dans les lieux de proximité (cafés,
associations d'animation de quartier ou village,
de parents d'élèves, commerces, etc.).

Léa Sanzo Dabin

Directrice du GIP Cafés Cultures

14H30

Dispositifs de coopération transfrontalière

Relais Culture Europe

Pour permettre la coopération entre plusieurs
pays dans l'Union Européenne.

Vincent Soccodato

Responsable de développement territorial
et du soutien aux activités transectorielles
européennes – Bureau Europe Créative

15H

Programme Europe Créative

Relais Culture Europe

Le programme de l'Union Européenne dédié
aux secteurs culturels, créatifs et audiovisuels.

Vincent Soccodato

Responsable de développement territorial
et du soutien aux activités transectorielles
européennes – Bureau Europe Créative

15H30

France 2030, volet Culture

Secrétariat général pour l'investissement

Un programme de recherche financé par l'État
dans le cadre de sa stratégie France 2030
pour les industries culturelles et créatives.

Fabrice Casadebaig

Conseiller culture au Secrétariat général
pour l'investissement

16H

Appuis-conseils

Afdas

Bénéficier de l'intervention d'un consultant
au sein de sa structure pour être accompagné
dans la mise en œuvre d'un projet en
ressources humaines.

Sylvie Gergès

Conseillère emploi formation pour l'Afdas
Grand Est et Bourgogne Franche-Comté

16H30

Les RESSourceries culturelles

RESSAC

Le Réseau national des Ressources
Artistiques et Culturelles, réunit les acteurs
du réemploi culturel pour travailler
collectivement sur des enjeux communs et
mettre en partage leur expertise et expérience.

Guy Tellez

Co-président du réseau RESSAC

CARTOGRAPHIE DE RÉSEAUX EN GRAND EST

[Auditorium](#) [accès libre](#)

6 réseaux et structures d'accompagnement
sectoriel pour découvrir des premières
ressources pour débiter sa carrière

14H

Agence culturelle Grand Est

Virginie Demarne

Directrice du pôle Spectacle vivant
SPECTACLE VIVANT

14H30

Grabuge

Fédération des musiques actuelles
du Grand Est

Brice Arnaudeau

Coordinateur général
MUSIQUES ACTUELLES

15H

Livr'Est

Réseau Livre Grand Est

Gilles Million

Directeur de la Confédération
Interprofessionnelle du Livre (CIL)
MÉTIER DU LIVRE / LECTURE PUBLIQUE

15H30

Plan d'Est

Pôle arts visuels Grand Est

Thibault Dieterlen

Directeur
ARTS VISUELS

16H

SAFIRE Grand Est

Réseau des scénaristes et réalisateurs
en Grand Est

Noah Aubert

Auteur, réalisateur et co-président de la SAFIRE
CINÉMA / AUDIOVISUEL

16H30

East Games

Association des professionnels du jeu vidéo
dans la région Grand Est

Claire Racine

Chargée d'administration et de communication
JEUX VIDÉO

ESPACE MANAGEMENT

[Le Bocal](#) [sur inscription](#)

Questionner ses pratiques
managériales dans une conjoncture
en permanente évolution

14H – 15H30

RENCONTRE-DÉBAT

Comment gérer les RH en temps
de crise ?

À l'aune des multiples crises que vit le secteur
culturel, cet atelier ouvrira la parole afin
de poser ensemble les résonances et
les conséquences de ces contextes au sein
des équipes. Comment définir et appréhender
des situations de crise ? Peut-on préparer
les équipes et comment y répondre ? Comment
définir un management de crise sur cette ligne
de crête ? Des innovations peuvent-elles
émerger ? Par la mise en commun
d'expériences vécues, la rencontre permettra
d'esquisser des pistes pour accompagner
les équipes dans ces environnements
incertains.

Carole Le Rendu-Lizée

Directrice de l'ITEMM (l'École des Métiers
de la Musique), Le Mans (72)

Alexandre Birker

Directeur de Scènes et Territoires,
Maxéville (54)

15H30 – 17H

ATELIER

Faire mieux avec moins : un défi
pour les directions culturelles ?

Dans un contexte où les incertitudes
budgétaires sont nombreuses, comment
les directions des affaires culturelles peuvent-
elles concilier financement durable, gestion
raisonnée des ressources et maintien de
l'ambition artistique et culturelle ? Quels
leviers, arbitrages et partenariats permettent
de réconcilier contraintes budgétaires et projet
culturel de territoire ?
Un retour croisé d'expériences de plusieurs
responsables de services culturels de
collectivités, qui partageront leurs choix
stratégiques, leurs outils de pilotage et les
enseignements tirés de leurs pratiques.

Association des directions des affaires
culturelles du Grand Est représentée par :

Baptiste Garinet

Chargé de développement culturel,
Communauté de communes Seille et Grand
Couronné

Élise Gaultier

Responsable mécénat, Eurométropole de Metz

Éléonore Buffler

Directrice de la culture, Ville de Mulhouse

Richard Colin

Chef du service des pratiques et projets
artistiques et culturels, département
de la Moselle

Modérateur :

Julien Lesot

Directeur de l'Agence culturelle Grand Est

APRÈS-MIDI

TESTER SON PITCH

[Studio son](#) [sur inscription](#)

S'entraîner à l'art de convaincre

14H ATELIER #1
15H ATELIER #2
16H ATELIER #3

Alexis Louis
Coordinateur de l'entrepreneuriat étudiant
Pépité Champagne-Ardenne (Université
de Reims Champagne-Ardenne)

Les participants pourront s'exercer à l'art du pitch. Cette expérience pratique sera consolidée par un apport théorique concis sur les clés d'un bon pitch.

CO-DÉVELOPPEMENT

[CIS de Champagne – Salle 01](#) [sur inscription](#)

Contribuer à résoudre une problématique professionnelle dans un cadre d'échange bienveillant

14H – 15H30 ATELIER #1
15H30 – 17H ATELIER #2

Laurence Méner
Consultante pour le cabinet COP(e),
Strasbourg (67)

Cette méthode a pour objectif de réunir un groupe de « consultants » ayant pour rôle de réfléchir et trouver des solutions à une problématique exposée par un « prescripteur ». Considérant que l'entraide et l'intelligence collective sont des facteurs puissants de résolution de problèmes, le co-développement permet à tout un chacun de trouver un espace bienveillant et confidentiel pour travailler une problématique professionnelle.

APRÈS-MIDI

RADIOSCOPIE DES ERREURS DE L'ENTREPRENEUR DÉBUTANT

[Balcon 1^{er} étage](#) [accès libre](#)

Témoignages d'entrepreneurs culturels pour apprendre de ses erreurs et mieux progresser

14H – 17H

Entreprendre dans la culture, c'est apprendre en marchant et donc prendre risque de trébucher ou bien de se perdre. Souvent, les artistes et les autres entrepreneurs culturels se lancent dans leurs projets avant de découvrir la bonne méthodologie, avancent par mimétismes, essais et erreurs avant de trouver le bon chemin pour réussir. Au cours de cet atelier, les participants pourront partager leurs erreurs et apprendre à les éviter, pour construire un futur viable et pérenne pour leur projet.

Fabrice Jallet
Responsable Entrepreneuriat et incubation pour le tiers-lieu Bliiida

APRÈS-MIDI

COIN DES EXPERTS

Hall – rez-de-chaussée réservation sur place

**Poser ses questions à des spécialistes,
des rendez-vous individuels de 30 minutes**

14H – 17H

Sylvie Gergès

Conseillère emploi-formation, Afdas
Grand Est – Bourgogne-Franche-Comté

Christophe Thiebaut

Expert-comptable, Gestion et Stratégies
Auditoria

Pascal Raynaud

Avocat au barreau de Strasbourg,
spécialiste des questions relatives
à la propriété intellectuelle et au droit
du numérique

Vincent Soccodato

Responsable du développement territorial
européen, Relais Culture Europe

Laurent Mathieu

Chargé de mission spectacle Vivant
Région Grand Est

Marie Hoeltgen

Chargée de mission spectacle Vivant
Région Grand Est

Julia Vaillant

Chargée de mission arts visuels
Région Grand Est

Christelle Kreder

Chargée de mission arts visuels
Région Grand Est

Aurélié Roguin

Conseillère musique et danse
DRAC Grand Est

Amanda Mouellic

Conseillère théâtre, cirque, marionnettes
et arts de la rue – DRAC Grand Est

Laurent Innocenzi

Conseiller arts plastiques – DRAC Grand Est

RENCONTRE FLUXUS

Auditorium sur inscription

17H15 – 18H30

**Rencontrer les porteurs de projet
de la 7^e promotion de l'incubateur artistique et culturel Fluxus**

DISCOURS DE CLÔTURE

Isabelle Chardonnier

Directrice régionale des affaires culturelles
du Grand Est

Cocktail

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTICIPATION AU FORUM

Inscription obligatoire en ligne
culturegrandest.fr
→ formations, rencontres, parcours

ACCÉDER AU FORUM

Sur présentation de la convocation,
ayant valeur de billet d'entrée (générée
après inscription).

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Comédie

Centre dramatique national de Reims

3 Chaussée Bocquaine
51100 Reims

S'Y RENDRE

en train

25 min en tramway
depuis la gare TGV Reims-Champagne-Ardenne
Prendre le tramway direction Neufchatel
Arrêt Comédie

10 min en tramway

depuis la gare de Reims Centre
Prendre le tramway direction Hôpital Debré
Arrêt Comédie

en bus

10 min en bus de la gare de Reims Centre
Ligne 01, 07 ou 08

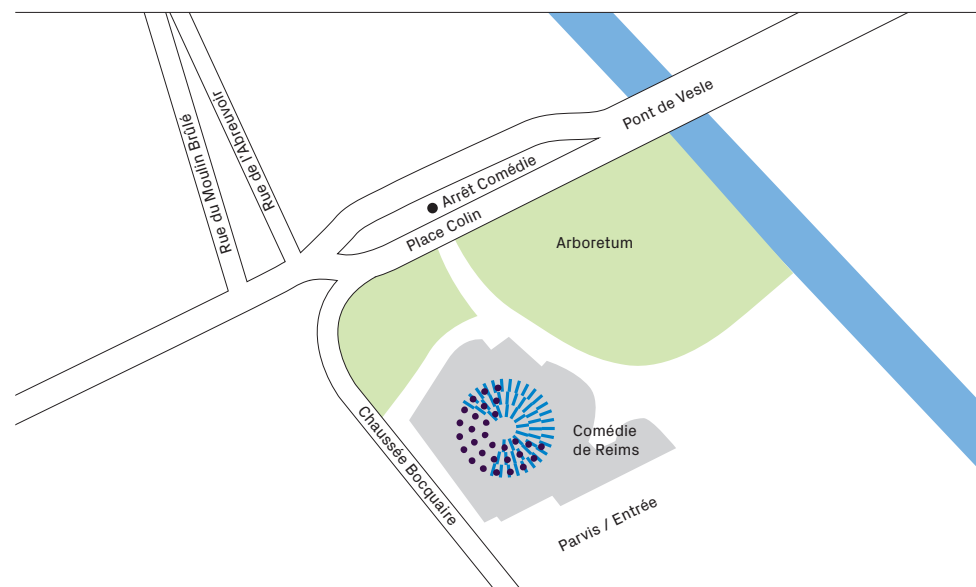
à pied

20 min à pied de la gare de Reims Centre

en covoiturage

Utilisez l'application Mobicoop Covoit'

programme édité le 13 oct 2025
sous réserve de modifications



NOTES

NOTES



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DRAC Grand Est
T. 03 88 15 57 17
culture.gouv.fr/Région/Drac-Grand-Est



agence
culturelle
grand est

1 route de Marckolsheim
67600 Sélestat
Nancy
Reims
Saint-Martin-sur-le-Pré
(Châlons-en-Champagne)
Sélestat

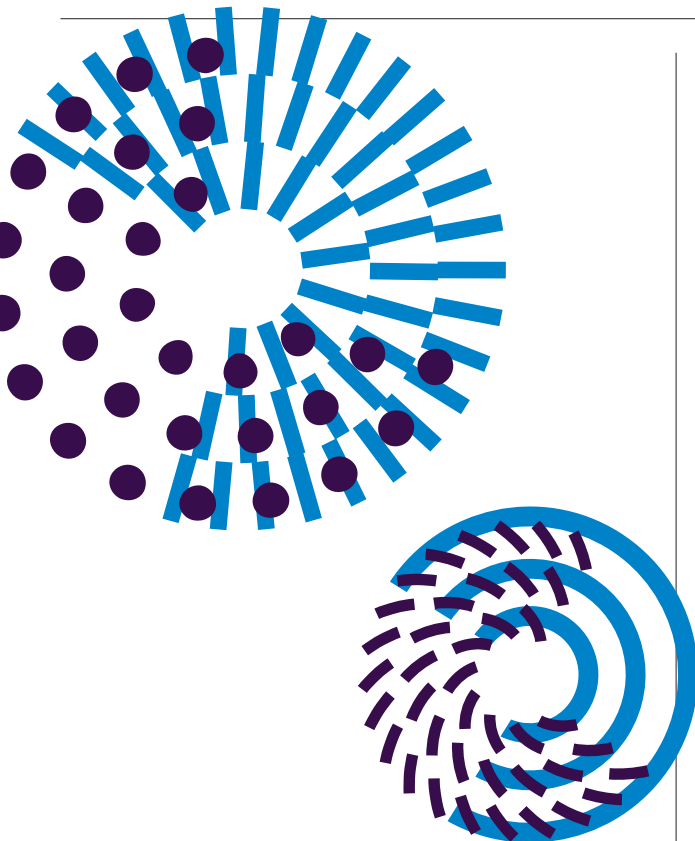
T. 03 88 58 87 58
culturegrandest.fr
treto.fr
parcmaterielsgrandest.fr



C D
M
O I
È E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS



ÉCO-MANIFESTATIONS
RÉSEAU GRAND EST



ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

STRASBOURG 2023 ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

FAIRE ENSEMBLE, FAIRE AUTREMENT

NANCY 2021 ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

DES IDÉES ET DES RÉSEAUX

REIMS 2019 ENTREPRENDRE DANS LE SPECTACLE VIVANT

STRASBOURG 2018 ENTREPRENDRE DANS LE DESIGN

NANCY 2017 1^{ER} FORUM RÉGIONAL ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

en savoir plus sur → culturegrandest.fr