



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
PRÉSENTE



3^E FORUM GRAND EST
**ENTREPRENDRE
DANS LE
SPECTACLE**

**19
NOVEMBRE
2019**
LE MANÈGE
SCÈNE NATIONALE
REIMS

www.forumentreprendreculture.fr
#entreprendreculture

**PRÉPARER ET PENSER
SON ACTIVITÉ DANS
LE SPECTACLE VIVANT**



PROGRAMME

MATINÉE

9h30

Accueil café

10h - 10h15

Ouverture de la journée

Christelle Creff, Directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est

Pascal Mangin, Président de l'Agence culturelle Grand Est, Conseiller régional,
Président de la commission Culture de la Région Grand Est

Bruno Lobé, Directeur du Manège, scène nationale - Reims

10h15 - 10h45

Créer une activité artistique :

entre impératif de singularisation et nécessité à coopérer

Philippe Henry, Chercheur en socio-économie de la culture, Maître de conférences
habilité à diriger des recherches (HDR) retraité de l'Université Paris 8 - Saint-Denis

10h45 - 12h

Créer et développer son projet artistique dans le Grand Est

Au-delà de la production d'un spectacle, comment définir un projet de compagnie / collectif / troupe ? Comment construire une identité artistique, affirmer des valeurs, s'inscrire dans des réseaux, sur un territoire, se structurer et penser une stratégie de développement ?

Thomas Ress, Directeur de l'Espace 110 - Centre culturel d'Illzach

Clément Dazin, Jongleur, Directeur artistique de la compagnie La Main de l'Homme,
Strasbourg

Fabien Joubert, Comédien, ou **Mathilde Priolet**, de la compagnie O'Brother Company,
Reims

Maud Marquet, Chorégraphe Compagnie En Lacets, Reims

Modératrice :

Léonor Baudouin, Secrétaire générale du Manège, scène nationale - Reims

12h - 13h15

Pause déjeuner (déjeuner libre)

APRÈS-MIDI

13h15 - 14h30

Tables rondes (choisir une des 2 thématiques à l'inscription)

1. S'engager dans des dynamiques collaboratives : enjeux et défis

Comment construire des projets artistiques et/ou culturels à plusieurs, selon les principes de l'économie sociale et solidaire ? Jusqu'où partager la prise de risque ?

Elsa Maupeu et Cécile Gaurand, La Grande Régie de Tours, collectif de 7 compagnies

Alice Broyelle, Productrice, SCIC l'Amicale de production, Lille

Patrick Boutigny, Vice-Président, Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes, centre de la marionnette en région Hauts-de-France, pour la coopérative Œuvrière de production

Olivier, collectif Superamas, plateforme de soutien pour les artistes émergents happynest, Amiens

Modératrice :

Réjane Sourisseau, consultante, professionnelle associée à l'Université de Lille (master métiers de la culture)

2. Construire son activité dans plusieurs champs artistiques

La mise en production d'œuvres pluridisciplinaires croisant spectacle vivant, audiovisuel, arts visuels et technologiques, interroge l'organisation institutionnelle du secteur où les frontières entre les arts et les dispositifs sont encore bien présentes. Ces créations doivent imaginer de nouveaux réseaux et modes de production et diffusion, tout en continuant à s'inscrire dans les circuits traditionnels.

Gaëtan Gromer, Directeur artistique les Ensembles 2.2, arts sonores et technologiques

Michael Cros, Directeur artistique la Méta carpe, danse, arts de la marionnette et arts numériques

Victor Leclère, Co-directeur de la Magnanerie, bureau de production pluridisciplinaire, Paris

Bruno Lobé, Directeur du Manège, scène nationale - Reims

Modérateur :

Romarc Daurier, Directeur du Phénix, scène nationale Valenciennes

14h45 - 16h45

Comment coopérer en région pour accompagner l'émergence ?

Quelles possibles collaborations entre lieux, collectivités, agences régionales, établissements d'enseignement supérieur, bureaux d'accompagnement, artistes confirmés... pour accompagner les projets émergents ?

Claire Dupont, Directrice de production de la Comédie de Colmar, Directrice de Prémices, office de production artistique pour les artistes émergents

Romarc Daurier, Directeur du Phénix, scène nationale Valenciennes

Christine Bastin, La Fabrique de la Danse, incubateur de chorégraphes, Paris

Caroline Lozé, Directrice de l'Odia, agence culturelle de Normandie

Cécile Provôt, Directrice de Circusnext, Label de cirque européen pour les auteurs émergents

Philippe Sidre, Directeur de l'Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières

Modérateur :

François Pouthier, Professeur associé des Universités, Responsable du Master Culture IPCI, Université Bordeaux Montaigne, laboratoire PASSAGES CNRS

16h45

Conclusion

Francis Gelin, Directeur Général de l'Agence culturelle Grand Est

Dans le cadre de la mission de valorisation et d'accompagnement à l'entrepreneuriat culturel du ministère de la Culture, l'Agence culturelle Grand Est, en étroite collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est (DRAC Grand Est), organise cette rencontre professionnelle.

Cette année le forum s'intéresse aux parcours de ceux qui, dans le spectacle vivant, imaginent et développent leur propre activité dans un contexte en pleine mutation.

Face à un environnement de plus en plus complexe et une multiplication du nombre de compagnies, le développement de nouveaux projets et partenariats s'avère difficile pour les jeunes créateurs qui tentent d'adapter leurs parcours et leurs expériences à cette réalité.

À travers les témoignages d'artistes et d'institutions culturelles du Grand Est, ainsi qu'un tour d'horizon d'initiatives inspirantes dans le domaine de l'accompagnement d'autres régions, plusieurs thématiques seront abordées :

- stratégie et développement d'un projet artistique et culturel ;
- engagement dans des démarches collectives et solidaires ;
- œuvres transdisciplinaires, nouveaux modèles de production et de diffusion ;
- coopération entre acteurs d'un territoire pour permettre aux nouveaux porteurs de projets de « tester », faire murir leur projet et se poser les bonnes questions avant de se lancer.

Les opportunités de développement et spécificités que présente la situation transfrontalière du Grand Est seront évoquées tout au long de la journée lors des différents échanges.

Ce programme a été réalisé en concertation avec des acteurs culturels installés dans la région : écoles de spectacle vivant du territoire, structures de création et de diffusion.

Éditions précédentes

En 2018 : Entreprendre dans le design à Strasbourg (jeudi 29 novembre 2018)

En 2017 : 1^{er} Forum régional Entreprendre dans la culture pour le Grand Est à Nancy (vendredi 20 et samedi 21 octobre 2017)



**Ministère de la Culture
Direction Régionale
des Affaires Culturelles
du Grand Est**

Palais du Rhin
2 Place de la République
67082 Strasbourg Cedex

Agence culturelle Grand Est
1 route Marckolsheim
67600 Sélestat

—
Épinal
Nancy
Reims
Saint-Martin-sur-le-Pré
(Châlons-en-Champagne)
Sélestat

Twitter

partagez vos impressions avec
@entreprendreCGE
#entreprendreculture

Contacts

Drac Grand Est

Claire Antony
03 88 15 57 17
claire.antony@culture.gouv.fr

Agence culturelle Grand Est

Bertille Sindou-Faurie
03 88 58 87 58
bertille.sindou-faurie@culturegrandest.fr

Remerciements

Le Manège, scène nationale - Reims