

FORUM

INTERCOMMUNALITÉS ET CULTURE EN GRAND EST



avec le soutien
de la Région
Grand Est et de
la DRAC Grand Est

11 20
OCT 22

LE MANÈGE
SCÈNE NATIONALE

REIMS



FORUM

INTERCOMMUNALITÉS ET CULTURE EN GRAND EST



avec le soutien
de la Région
Grand Est et de
la DRAC Grand Est

11 20
OCT 22

LE MANÈGE
SCÈNE NATIONALE

REIMS

PROGRAMME

À PARTIR DE 9H45
Accueil

10H30 > 12H45
Paroles d'ouverture

LES ENJEUX SOCIÉTAUX

12H45 > 13H45
Pause déjeuner

13H45 > 17H

INTERCOMMUNALITÉS ET CULTURE : QUELLES RÉALITÉS EN GRAND EST ?

Résultats de l'enquête
« Intercommunalités et culture en Grand Est »

MARCHÉ DES EXPÉRIENCES

Clôture

Un forum pour accélérer
le partage d'expérience
et d'expertise

Encore récent dans l'histoire de l'action publique, l'échelon intercommunal fait l'objet de projections, d'attentes, d'oppositions, d'engouements agitant les élus, les agents, les usagers mais aussi les chercheurs.

Pour prendre le pouls des réalités des intercommunalités en matière culturelle, l'Agence culturelle a mené une enquête en janvier 2021. Nombreuses ont été les intercommunalités à y répondre.

Cette enquête est la première à proposer une lecture de cet enjeu à l'échelle de la région. Elle a permis de recueillir de précieuses données pour appréhender, comprendre et penser au mieux les multiples configurations de l'action intercommunale en matière culturelle.

L'objet du forum est de restituer et d'ouvrir des questionnements sur les résultats de l'enquête.

Cette journée singulière est un moment pour « faire société » et s'interroger : face à l'urgence climatique et aux transformations induites pour la société, à la prégnance des enjeux numériques et aux changements de pratiques culturelles, comment l'action publique dans le secteur culturel peut-elle œuvrer pour adapter ses projets et ses politiques ? Ces changements renforcent-ils le besoin de renouveler le cadre de politiques culturelles ambitieuses ?

🕒 10H30 > 11H

📍 LE CIRQUE

PAROLES D'OUVERTURE

Claire Rannou directrice régionale adjointe déléguée en charge du pôle démocratisation et industries culturelles à la Drac Grand Est - Ministère de la culture

Martine Lizola présidente de la commission Culture, mémoire de la Région Grand Est

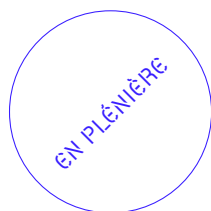
Arnaud Robinet président de l'Agence culturelle Grand Est, vice-président du Conseil régional du Grand Est

Julien Lesot directeur général de l'Agence culturelle Grand Est

Bruno Lobé directeur du Manège, scène nationale – Reims

MODÉRATION

Anne Quentin journaliste spécialisée dans les politiques culturelles



🕒 11H > 12H45

📍 LE CIRQUE

LES ENJEUX SOCIÉTAUX

– L'ÉCLAIRAGE DE 4 SPÉCIALISTES –

La culture participe-t-elle à dynamiser les territoires ?
Est-elle un levier de transformation sociétale ?
Comment un projet culturel prend-il en compte les enjeux de la transformation de la société ?

FRACTURE TERRITORIALE ET RECONSTRUCTION DU BIEN COMMUN

Samuel Depraz géographe, directeur de recherche, directeur du laboratoire ESPI2R et auteur de *La France des marges. Géographie des espaces « autres »*

Les « marges » désignent des territoires qui occupent une position périphérique par rapport aux centres d'impulsion de l'économie et de la vie publique française. L'étude de ces « marges » permet-elle de trouver les moyens d'atteindre une meilleure justice spatiale ?

POURQUOI DÉCARBONER LA CULTURE ?

Samuel Valensi auteur et metteur en scène, co-auteur du rapport *Décarbonons la culture* du Shift Project

Le Shift Project est un groupe de réflexion qui œuvre en faveur d'une économie libérée de la contrainte carbone.

Le rapport *Décarbonons la Culture* dresse un état des lieux du secteur de la culture du point de vue des enjeux climatiques et énergétiques. Des leviers de décarbonation sont-ils déjà identifiés ?

TIRER LE MEILLEUR PARTI DU NUMÉRIQUE : QUELLES INJONCTIONS DANS LE MONDE CULTUREL ?

Émilie Bouillaguet maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Rennes 2

Les dispositifs numériques s'installent dans la vie culturelle en cristallisant toujours plus d'espoirs pour une culture plus accessible, plus participative, plus expérimentielle, plus citoyenne.

Comment appréhender enjeu et limites des « pouvoirs » grandissants du numérique ?

TRADUIRE LES DROITS CULTURELS : UN DÉFI POUR LES COLLECTIVITÉS

Christelle Blouët coordinatrice du Réseau Culture 21, association qui promeut la diversité et les droits culturels

Les droits culturels sont des droits fondamentaux, partie intégrante de l'ensemble des droits de l'homme, universels, indivisibles et interdépendants. Leur mise en œuvre nécessite-t-elle d'ouvrir des espaces de travail inédits dans les collectivités et les réseaux d'acteurs ?

– TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC –

🕒 13H45 > 15H

📍 LE CIRQUE

INTERCOMMUNALITÉS ET CULTURE : QUELLES RÉALITÉS EN GRAND EST ?

13h45 > 14h

MISE EN ROUTE COLLECTIVE : CARTOGRAPHIE PARTICIPATIVE

D'où venez-vous ? Sur le plateau du cirque, la carte du Grand Est est tracée.

Placez-vous et souriez pour la « photo de famille ».

14h > 15h

L'ENQUÊTE « INTERCOMMUNALITÉS ET CULTURE EN GRAND EST »

– RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE –

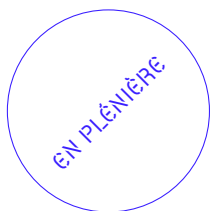
Quelles sont les caractéristiques des intercommunalités du Grand Est dans le secteur culturel ? Leur engagement culturel est-il lié à une typologie, à un environnement ? Les politiques culturelles des intercommunalités sont-elles dans la reproduction ou dans l'expérimentation ? Existe-t-il une spécificité régionale ?

Deux experts commentent :

Emmanuel Négrier chercheur au CNRS en science politique et directeur au Centre d'Études Politiques et Sociales à l'Université de Montpellier

François Pouthier professeur d'université à Bordeaux Montaigne, spécialiste des politiques culturelles

– TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC –



🕒 15H15 > 16H15

MARCHÉ DES EXPÉRIENCES

12 ateliers animés
par 12 intercommunalités,
12 pitches.

LE PRINCIPE

Chaque intercommunalité
pitchera son projet 3 fois,
ponctué par des échanges
avec le public.

CONSEIL

Organiser son marché
pour découvrir
3 à 4 expériences.



📍 HALL

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE LA GRANDE VALLÉE DE LA MARNE
(51 / MARNE)

14 communes / 15 000 habitants

**L'ÉVÉNEMENTIEL, LEVIER
DE L'IDENTITÉ DU TERRITOIRE ?**

milieu rural patrimoine
spectacle vivant tourisme opérateur
co-organisation

Rémi Lefèvre responsable du service
Culture Tourisme Sport

Julien Drège directeur MJC
intercommunale d'Aÿ-Champagne

📍 LE THÉÂTRE > SALLE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES TROIS FORÊTS
(52 / HAUTE-MARNE)

29 communes / 7 000 habitants

**LA FABRIQUE
D'UN TIERS-LIEU ARTISTIQUE**

ruralité réhabilitation
présence artistique spectacle vivant

Marie-Claude Lavocat présidente
de la Communauté de communes

Anne-Laure Lemaître directrice
artistique de SIMONE,
camp d'entraînement artistique

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES HAUTES VOSGES
(88 / VOSGES)**

14 communes / 21 300 habitants

**UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE
POUR LE PLAN PAYSAGE**

spectacle vivant
éducation artistique et culturelle
environnement intersectorialité

Erik Grandemange vice-président délégué
aux Sports, Loisirs, Culture et Relations
avec les associations

Estelle Lanoix responsable Pôle Sports,
Loisirs, Culture et Relations
avec les associations

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE MONTMÉDY
(55 / MEUSE)**

25 communes / 7 000 habitants

**LA JONCTION ENTRE
LA VALORISATION DU PATRIMOINE
ET LES ARTS VIVANTS**

ruralité patrimoine résidence
spectacle vivant opérateur culture

Antoine Collot délégué communautaire
en charge du Pôle Patrimoine,
Habitat, Culture

Coraline Blaise chargée de mission
Patrimoine, Habitat, Culture

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU SAULNOIS
(57 / MOSELLE)**

128 communes / 30 000 habitants

**LE CINÉMA D'ÉTÉ ITINÉRANT:
L'INTERCOMMUNALITÉ COMME
MAILLON DES FORCES VIVES
DU TERRITOIRE**

cinéma plein air associations
communes subventions relations
ingénierie

David Barthelemy vice-président
en charge de la culture
et des animations festives

Cécile Chaput responsable du Pôle
Culture, Tourisme et Mémoire

 **LE THÉÂTRE > GRADIN**

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU BASSIN DE POMPEY
(54 / MEURTHE-ET-MOSELLE)**

13 communes / 41 200 habitants

**LA CRÉATION DE L'ORCHÈSTRE
INTERCOMMUNAL: UNE RÉPONSE
AUX BESOINS EXPRIMÉS
PAR LES ACTEURS**

enseignement musical
communes / intercommunalité
mise en réseau d'acteurs culturels

Myriam Frémion directrice générale
adjointe Cohésion Territoriale
et Développement Solidaire

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
(88 / VOSGES)

77 communes / 77 000 habitants

PASSER DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE
DE LA VILLE CENTRE
AU CONSERVATOIRE MAILLANT
LE TERRITOIRE DE L'AGGLOMÉRATION

accessibilité uniformisation ouverture
transversalité CTÉAC rayonnement
pratiques collectives

Véronique Vallée directrice
du Conservatoire intercommunal

 [LE CIRQUE > PLATEAU](#)

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DES PORTES DU LUXEMBOURG
(08 / ARDENNES)

50 communes / 20 000 habitants

COMMUNES, ASSOCIATIONS, EPCI:
ŒUVRER ENSEMBLE POUR
LA LECTURE PUBLIQUE
SUR UN TERRITOIRE

ruralité lecture publique
animation de réseau
communes/intercommunalité

Leïla Baert chargée de mission
Culture et Communication

PÔLE D'ÉQUILIBRE TERRITORIAL
ET RURAL OTHE-ARMANCE
(10 / AUBE)

56 communes / 20 000 habitants

LE CONTRAT TERRITOIRE LECTURE
EN OTHE ARMANCE : FAIRE ÉMERGER
UNE RÉFLEXION COLLECTIVE

ruralité PETR lecture publique
partenaires publics concertation

Nadège Dudas-Masson élue en charge
de la culture au PETR et à la Communauté
de communes du Pays d'Othe

Jean-Philippe Lecoq agent
de développement

 [LE CIRQUE > GRADIN](#)

MÉTROPOLE DU GRAND NANCY
(54 / MEURTHE-ET-MOSELLE)

20 communes / 261 000 habitants

CONSTRUIRE LE PROJET CULTUREL
DE TERRITOIRE À TRAVERS
LE PRISME DES DROITS CULTURELS

métropole projet culturel relation
droits culturels intersectorialité

Hocine Chabira vice-président en charge
du Développement du projet culturel

Pierre-Antoine Gérard directeur
du Développement du Projet culturel
métropolitain

ou Cyril Klein chargé de développement
du Projet culturel métropolitain

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE HANAU-LA PETITE PIERRE
(67 / COLLECTIVITÉ
EUROPÉENNE D'ALSACE)
38 communes / 26 600 habitants

**ÉLABORER UN PROJET
CULTUREL DE TERRITOIRE :
UNE COURSE DE FOND**

maillage culturel diversité acteurs locaux
implication concertation
résolution réflexion

Jean-Claude Berron vice-président
chargé du tourisme, de la culture
et du patrimoine

Marie-Aurore Hergott chargée
de mission culture

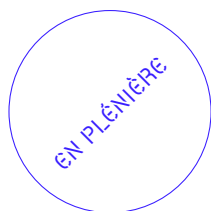
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU VAL D'ARGENT
(68 / COLLECTIVITÉ
EUROPÉENNE D'ALSACE)
4 communes / 9 400 habitants

**METTRE EN ŒUVRE UN PROJET
CULTUREL DE TERRITOIRE :
LE DÉFI DE LA COOPÉRATION
AU QUOTIDIEN**

convention coopération
relationnel pédagogie

Jean-Marc Burrus président
de la Communauté de communes

Mathias Kelche directeur du Pôle Culture



🕒 16H30 > 17H

📍 LE CIRQUE

CLÔTURE DU FORUM

LES DÉFIS DE LA COOPÉRATION HUMAINE

Cédric Paternotte philosophe

L'immense partie des activités humaines repose sur la coopération.

Est-il possible d'identifier des facteurs psychologiques,
cognitifs et stratégiques qui favoriseraient la coopération ?

Est-elle facilitée par la délibération collective ?

+ ÉDITION

Focus sur l'enquête
« Intercommunalités et culture en Grand Est »

+ ESPACE RESSOURCES
DE LA RÉGION GRAND EST



≡ GUIDE

construire
un projet culturel
de territoire

NOUVEAU

Au travers d'éléments théoriques et méthodologiques apportés par des experts, mais aussi des expériences de terrain et des témoignages, ce guide accompagne les élus et agents des intercommunalités du Grand Est aux différentes étapes de la conduite de leur projet culturel.

à découvrir sur > culturegrandest.fr > les essentiels

Un événement
organisé par
l'Agence culturelle
Grand Est
avec le soutien
de la Région Grand Est
et de la DRAC Grand Est.



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Soutiens
logistiques

Reims.fr

|| o manège
scène nationale - reims