

# Vendredi 20 octobre 2017

Accueil à partir de 9h00

## 9h30 > 13h : 1ère matinée

[9h30 > 10h15]

DISCOURS INTRODUCTIFS (en cours, sous réserve)

André Rossinot, Président de la Métropole du Grand Nancy ou son représentant

Laurent Héart, Maire de Nancy ou son représentant

Philippe Richert, Président de la Région Grand Est ou son représentant

Jean-Luc Marx, Préfet de la Région Grand Est ou son représentant

[10h15 > 11h15]

CONFÉRENCE : Entrepreneuriat culturel et territoires, une relation spécifique ?

*Qu'est-ce qu'un entrepreneur culturel ? Quel contexte et quels enjeux de l'entrepreneuriat culturel aujourd'hui ?*

*Comment développer un écosystème culturel et créatif à l'échelle d'un territoire ? Quelle coopération avec les institutions publiques ?*

Intervenant : Thomas Paris, professeur à HEC School of management / chargé de recherches au CNRS (GREG HEC)

[11h15 > 13h]

TABLE RONDE (dans la continuité des problématiques de la conférence)

Modérateur : Emmanuel Vergès, directeur de l'Office (Marseille) | Intervenants : Arnaud Bassery, directeur du Bloc (Reims) ; Vincent Carry, directeur d'Arty-Farty (Lyon) ; Nicolas D'Ascenzio, directeur de TCRM Blida (Metz) ; Géraldine Farage, directrice du Shadok (Strasbourg) ; Florence Legros, directrice de IICN Business School, déléguée générale d'ARTEM (Nancy) (sous réserve) ; Frédéric Menard, directeur de La Coursive Boutaric (Dijon)

13h > 14h15 : Déjeuner libre

## 14h15 > 15h45 : 1er temps de l'après-midi

Table ronde : **Incubateurs, pépinières, CAE...**

*Focus sur un accompagnement à long terme adapté aux regroupements d'entreprises sur un même lieu via la mutualisation des ressources ou dans une même entité juridique (CAE).*

*Définition de chaque type de solution*

Modérateur : Emmanuel Vergès, directeur de l'Office | Intervenants : Brigitte Fazan, directrice de l'Ensemble Poirlet et du Spectacle vivant, et François Glet, chargé de mission, Ville de Nancy – projet pépinière culturelle ; Nicolas D'Ascenzio, directeur de TCRM BLIDA Metz Delphine Rouhaud, chargée d'accompagnement, CAE Artenréel I + Témoignages

Table ronde : **Financement européens, coopérations internationales**

*L'entrepreneuriat culturel international, bonnes pratiques et partage d'expériences*

Intervenants : Pascal Brunet, Directeur des Relais Culture Europe (Paris) ; Frank Vialle, Bureau Europe Créative de Strasbourg I + Témoignages en région Grand Est et pays transfrontaliers (D, B, CH)

Table ronde : **Partenariats : le nouveau mécénat ?**

*Pour une structure culturelle, il n'est pas toujours simple d'aller solliciter des dons auprès des entreprises. Mais bien d'autres types de collaborations sont possibles... et parfois même plus profitables.*

Modératrice : Camille Alcover, Culture Vieille | Intervenants : Vincent Ayres, Le labo des partenariats ; Delphine Cabalion, directrice d'ACCRO I + autres témoignages

Atelier : Financements bancaires, financements solidaires et micro-crédit

*A chaque étape de développement d'une entreprise des leviers financiers adaptés sont possibles. Crédit, micro-crédit, garantie financière... quel dispositif est le plus adapté à votre situation ?*

Modératrice : Jeanne Maggiulli, consultante | Intervenants : Sébastien Saunier, directeur – crédit aux entreprises, IFIC ; Jean-Christophe Jourdan, responsable de développement, Crédit coopératif ; Philippe N'Gou, conseiller, ADIE ; Fabian Pilard, chargé de mission financement à la création/reprise d'entreprise, Champagne-Ardenne Active (sous réserve) I + Témoignages

**Atelier : Quels statuts juridiques pour entreprendre ?**

*Mieux connaître les statuts juridiques et les régimes fiscaux et sociaux pour choisir celui le plus adapté à son projet.*

*Présentation d'un panorama général des statuts juridiques : association, SARL, entreprise individuelle/micro-entrepreneur, SCOP, SCIC : avantages et inconvénients, conséquences fiscales, sociales, gouvernance*

Intervenant : Luc Jambois, consultant du secteur culturel

## 16h00 > 17h30 : 2ème temps de l'après-midi

**Table ronde : Audiovisuel – De l'autoproduction à la production, comment développer son activité en région ?**

*De nombreuses initiatives témoignent du dynamisme de la « jeune » production, portée par des entrepreneurs et des talents émergents qui explorent différentes stratégies de développement et de structuration. Cette table ronde sera l'occasion de mettre en lumière certaines de ces initiatives tout en s'interrogeant sur les enjeux de l'autoproduction, de l'accès à la production, ou encore de la professionnalisation.*

**En partenariat avec Image'Est**

Modérateur : Thomas Grand, directeur d'Image'Est | Intervenants : David Arslanian, ChaCha Productions ; Bruno Berard Bergery, Diplodocus Films ; Frédéric Burgun, Red Revolver ; Loïc Pregonella, Alabama Productions ; Mathieu Winckel, Synovie

**Atelier : Comment protéger au mieux sa création ?**

*Quels outils législatifs (droit d'auteurs, dessins et brevets...) pour acquérir les bons réflexes.*

Intervenants : Gilles Vercken, avocat au Cabinet Vercken & Gaullier ; Stéphanie Carré, Maître de Conférence/Associate Professor C.E.I.P.I.

**Atelier : Manager les équipes dans le secteur culturel : impossible, inutile ou nécessaire ?**

*Manager qui : permanents, bénévoles, intermittents, stagiaires... ? Manager comment, avec quelles spécificités ? Le management des équipes dans le secteur culturel est-il possible, souhaitable, quels sont les risques, difficultés, enjeux ? L'atelier tentera d'apporter des éclairages à ces questions à partir de témoignages de directions de structures et des résultats d'une réflexion issue de nombreuses observations.*

Intervenante : Carole Le Rendu, enseignant-chercheur, spécialisée sur les questions d'emploi et de ressources humaines dans le secteur culturel

Table ronde : **Les outils numériques au service de la médiation**

*en cours*

Modérateur : Emmanuel Vergès, directeur de l'Office | Intervenants : Richard Dagorne, directeur du Palais des Ducs de Lorraine – Musée Lorrain ; Lucile Guittienne, directrice adjointe, Muséum Aquarium de Nancy ; Gaëtan Gromer, Les Ensembles 2.2 (sous réserve)

**Table ronde : Coopérer, mutualiser, à quel prix et dans quelles conditions ?**

*Entre nécessité et injonction toujours plus pressantes, les différents agencements coopératifs s'appuient sur toute une palette de formes de mutualisation. Si des facteurs facilitants sont repérables, des freins et des limites ne sont pas moins évidents.*

> Intervention liminaire de Philippe Henry, chercheur en socio-économie de la culture, Maître de conférences HDR, retraité de l'Université Paris 8 – Saint-Denis

> Discussion autour de l'Université de coopération avec le Spectacle Vivant

Modérateur : Aurélien Guillois, Culture Vieille | Intervenants : Joël Beyler, Bureau d'accompagnement Artenréel #1 ; Philippe HENRY : Smart (sous réserve) ; un collectif ; Sophie Vernet, Miam Prod (membre de l'association La Piscine)

## 18h > 21h : Soirée ARTEM

Présentation du projet ARTEM

[18h > 18h30]

## 18h30 > 19h

Pitches : présentation de projets créatifs et innovants du Grand Est

## 19h > 21h

Temps convivial

# Samedi 21 octobre :

**Table ronde : Entreprendre dans l'architecture, l'urbanisme et le paysage**

[10h > 11h30]

*Région Architecture, une initiative pour soutenir l'installation des jeunes entreprises d'architecture, d'urbanisme et de paysage en Grand Est et les accompagner dans leurs développements et diversifications.*

**En partenariat avec REGION ARCHITECTURE**

Modérateur : Claude Valentin, président du comité professionnel de l'ENSA de Nancy | Intervenants : Collectif studiolada, lauréats AJAP 2014 ; Pierre Colnat, architecte associé, Intensités ; Sébastien Ramirez, responsable ANCA ; Défis Récup, une entreprise étudiante

**Table ronde : Livre – Les nouveaux éditeurs : innovation et transversalité**

[10h > 11h30]

*Crise économique, épuisement du lectorat, transition numérique... Le secteur du livre est en pleine mutation et pourtant, de nouvelles structures éditoriales continuent de voir le jour. Entre dilettante et entrepreneur, comment ces nouveaux éditeurs ont-ils tiré parti de la conjoncture pour imposer un nouveau profil ?*

Modératrice : Marie Marchal, coordinatrice éditoriale / coordinatrice du prix Hors Concours et organisatrice de l'Autre Salon | Intervenants : Alexandre Bonnefoy, Éditions Issekinecho ; Laurence Schwalm, Éditions Ex Aequo ; Philippe Schwyer, Éditions Mediapop ; Pierre Séry, Kotoji Editions

**Table ronde : Musiques**

**L'artiste entrepreneur : le musicien et ses stratégies de développement ?**

**Entre stratégie entrepreneuriale et interaction avec la filière**

[10h > 11h30]

*Comment construire son environnement professionnel à l'ère du numérique ? Quels sont les outils, les structures pertinentes, les partenariats ou dispositifs efficaces, les sources de financements, les acteurs indispensables au développement ?*

**En partenariat avec la Fédélab et L'Autre Canal**

Modérateur : Charles Desservy, directeur du pôle Création de la DRAC Grand Est | Intervenants : Grégory Blanchon, coordinateur du pôle Coopération, POLCA ; Fabrice Jallet, pôle Musique & Innovation, IRMA (sous réserve), Deaf Rock (sous réserve)

Table ronde : Design

[10h > 11h15]

*en cours*

**Atelier : Crowdfunding, une chance pour la culture ?**

[11h45 > 13h]

*Comment expérimenter son projet via le crowdfunding ? Quels sont les clés d'un succès d'une campagne de crowdfunding ?*

*L'atelier s'attachera à comprendre le contexte et les enjeux, le cadre réglementaire ainsi que les différents acteurs existants. Il décryptera sur la base des témoignages présentés les étapes et clés de succès de la collecte de fonds en ligne.*

Modératrice : Cécile Palusinski, directrice de Numered Conseil | Intervenant : Mathieu Maire Du Poset, ex-DGA, Ulule | Témoignages de porteurs de projets : Sophie Kauffenstein, directrice d'Accélérateur de particules (sous réserve) ; Pierre Sery, Kotoji Editions

**Atelier : Les enjeux du marketing en billetterie**

[11h45 > 13h15]

*La billetterie connaît une révolution sans précédent qui modifie radicalement le rencontre entre l'artiste/le spectacle et son public. Cet atelier proposera un tour d'horizon des grandes tendances et principales mutations à venir (quels leviers pour développer la relation aux publics ? Quel avenir pour le « last minute » ? etc.)*

**En partenariat avec Eddie Aubin, président de MyOpenTickets et auteur du guide annuaire "La Billetterie" aux éditions IRMA**

Intervenants et témoignages : en cours

**Atelier : Entreprendre en collectif, l'exemple des SCOP et des SCOP**

[11h45 > 13h15]

*Créer ou développer une activité en l'inscrivant dans un cadre collectif vous intéresse ? Les Sociétés coopératives participatives (SCOP) et les Sociétés coopératives d'intérêt collectif (SCIC) vous le permettent. Venez découvrir ces formes innovantes de coopération pour entreprendre.*

Modératrice : Marie-Madeleine Maucourt, déléguée générale de l'Union régionale Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine des SCOP | Intervenants : Joanne Le Goff et Lucie Roy, Kaleidosco ; Véronique Verchère, Autrement dit ; Gilles Gautier, Jazzus Production ; Denis Lerméchin, In situ

**Atelier : Quels dispositifs d'accompagnement à la création et au développement d'entreprises ?**

[11h30 > 13h]

*Panorama des dispositifs d'accompagnement en fonction des étapes : création, consolidation ou changement d'échelle, à travers des témoignages de porteurs de projets. Comment s'articulent ces différentes aides entre elles ?*

Modérateur : Grégory Jérôme, chargé de mission formation continue à la HEAR et conseiller Central Vapeur Pro I | Intervenants : Virginie Delacour, responsable de la délégation Est de l'AFDAS ; Région Grand Est – Pôle ESS (sous réserve) ; Pôle Emploi ; Maria Henner-Maroko, responsable Grand Est du dispositif Ardan, CNAM Grand Est I Témoignages de structures accompagnées : appui-conseil TPE SV de l'AFDAS, DLA, ACCRE-NACRE

**Atelier : Zoom sur les start-up, bonnes pratiques et pièges à éviter**

[11h45 > 13h15]

*Quels dispositifs d'accompagnement, de financement, quelles perspectives de développement*

Modératrice : Camille Alcover, Culture Vieille | Intervenants : Philippe Hénaux, directeur de la mission Attractivité numérique & écosystème des start-up, Metz Métropole ; Fabrice Jallet, pôle Musique & Innovation, IRMA (sous réserve) I + Témoignages de start-up du Grand Est

*Déjeuner libre*

**Atelier : L'exploitation des données dans les industries culturelles (livre, audiovisuel, jeux vidéo et musique), opportunités et risques pour la création**

[14h15 > 15h30]

*Un nouveau paysage lié à l'utilisation et l'exploitation des données est en train de prendre forme dans les marchés de contenus culturels et créatifs. La personnalisation de l'expérience y devient plus intime, l'intrication entre l'œuvre et l'expérience d'utilisation plus grande...*

Intervenant : Geoffrey Delcroix, CNIL – Service Innovation & Prospective

**Atelier : Les groupements d'employeurs (GE), la mutualisation d'emploi dans la culture**

[14h15 > 15h45]

*Les groupements d'employeurs qui permettent de mutualiser des emplois de qualité et spécialisés demeurent peu connus des acteurs culturels. Venez réfléchir et échanger autour de la mutualisation d'emplois qui est l'un des outils à observer pour la professionnalisation des petites entreprises culturelles.*

Modératrice : Réjane Sourisseau, études, formations et publications, OPALE | Intervenants : Carole Le Rendu, enseignante-chercheuse, spécialisée sur les questions d'emploi et de ressources humaines dans le secteur culturel ; Fabienne Christophe, chargée d'administration du GE de Fabienne ; Christine Berg fondatrice d'Ici et Maintenant Théâtre, membre du GE de Fabienne ; Christelle Flamion, Geda 51 ; François de Larcelet, librairie Larcelet, membre du GIE des librairies du salon de Troyes

**Atelier : Stratégie de financement des entreprises culturelles, quels financements pour quels projets ?**

[14h > 15h15]

*Porteurs de projets, vous êtes intéressés par le montage financier de projets culturels. Dans cet atelier vous aurez la possibilité de découvrir comment certains projets ont vu le jour et comment ils se financent sur le moyen et long terme. Vos questions et peut-être vos propres recherches de financement enrichiront les réflexions du plus grand nombre. Cet atelier sera étoffé par des témoignages et des exemples de projets culturels accompagnés et financés par le Réseau France Active.*

Intervenante : Johanne TATIN-WILCK, responsable pôle financement des entreprises solidaires, Alsace Active I + Témoignages

**Atelier : La responsabilité sociale de l'entrepreneur**

[14h > 15h15]

*Quel statut pour les personnes qui viennent travailler pour l'entrepreneur ?*

*Quels risques pour l'entrepreneur à accepter une facture sans vérifier la réalité du travail indépendant ?*

*Le cas des salariés : les obligations de l'employeur en matière de couverture sociale.*

*Zoom sur les artistes et les techniciens du spectacle.*

Intervenant : Pascal Foy, responsable missions entreprises, Audiens

Atelier : Accompagnement à l'entrepreneuriat et à l'insertion professionnelle dans les écoles d'art et d'architecture du Grand Est

[14h15 > 15h45]

Modératrices : Christine Sinapi, directrice académique et du développement pédagogique, Burgundy School of Business (BSB), professeure associée en économie-finance, BSB Center for Arts and cultural management | Intervenants : Christian Debize, directeur de l'ENSAD Nancy/ARTEM ; Lorenzo Diez, directeur de l'ENSA de Nancy ; Grégory Jérôme, chargé de mission formation continue à la HEAR de Strasbourg, conseiller à Central Vapeur Pro

**Atelier : Mécénat**

[15h30 > 17h]

*Quelle différence entre mécénat, parrainage, crowdfunding et fondations ? Comment construire une stratégie de mécénat ?*

Modérateur : Pierre Vogler, conseiller pour les politiques interministérielles et territoriales, mécénat DRAC Grand Est | Intervenants : Pierre Chaput, directeur de l'Espace Culturel Django Reinhardt ; Les Flâneries musicales de Reims (sous réserve)

Table ronde : Arts plastiques

[15h45 > 17h]

*Le secteur des arts plastiques peine à adopter des pratiques et des dispositifs de régulation à l'égal de ce qui existe dans le spectacle vivant ou le cinéma et l'audiovisuel. Plutôt qu'une pratique fonctionnant selon le principe du respect du droit à rémunération des auteurs et de la nécessaire coopération entre acteurs, chaque artiste est donc renvoyé au caractère local et singulier de son activité. A travers cette table ronde, c'est la contribution de la gestion collective à la reconnaissance de deux enjeux essentiels, celui de la rémunération et de la nécessaire coopération au sens d'une plus juste répartition des droits entre les différents intervenants, que nous proposons d'aborder.*

Modérateur : Grégory Jérôme | Intervenants (en cours, sous réserve) : Ergastule, lieu d'art contemporain et éditeur de multiples, membre du réseau LORA – Lorraine art contemporain ; Galerie d'art Hervé Bize ; Vincent Perrotet, graphiste, membre du conseil d'orientation scientifique du Signe, Centre national du graphisme de Chaumont ; un représentant de la SAIF ; un artiste

Table ronde : Métiers d'art : Pérenniser son atelier avec le marketing d'art

[15h30 > 17h]

*Comment favoriser le développement de son activité face aux enjeux actuels ? Valoriser sa production ? Se différencier pour vendre et exister ? Quelle stratégie adopter et quels écueils à éviter ? La question de la diffusion et de la commercialisation de la production constitue un enjeu crucial dans la pérennité de l'activité d'un artisan d'art.*

**En partenariat avec l'Institut national des métiers d'art**, cette table ronde permettra de partager des pistes de réflexion au regard de témoignages d'artisans d'art du Grand Est et de structures d'accompagnement.

Modératrice : Olivia Martinet, animatrice de l'émission « De main(s) de maître », dédiée aux métiers d'art dans le Grand Est, Radio Fajet | Intervenant : Christophe De Lavenne, chef de la mission métiers d'art Grand Est et correspondant INMA en Lorraine (Institut national des métiers d'art) | Témoignages : Xavier Noël, doreur-ornemaniste ; Kaléidosco, collectif de créateurs verriers ; Maria Ribeiro, responsable d'équipement Maison France – Pôle des métiers d'art – Est ensemble (Pantin) ; Magali Strassel, directrice du Village des métiers d'art de Desvres