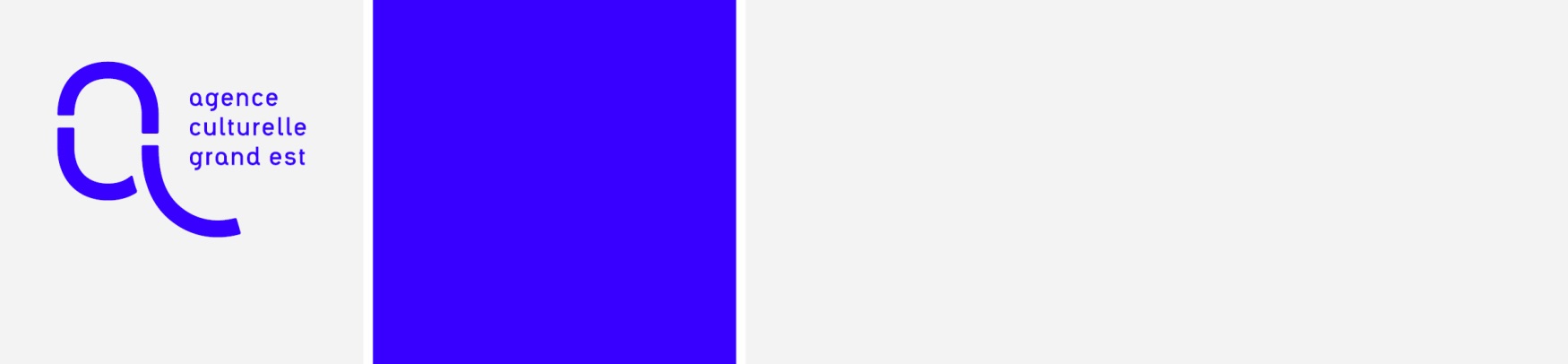
Spectacle

vivant

Aide à la mobilité en région

------------------------------

Charte d’aide à la diffusion



**CONTEXTE**

Comment accompagner efficacement et durablement la diffusion d’équipes indépendantes ?

Cette question est au cœur des missions que l’Onda, l’Agence culturelle Grand Est, l’OARA, Occitanie en scène, l’ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne développent selon des modalités propres au plan régional, national ou international.

Réunis depuis 2008 au sein de la Charte d’aide à la diffusion, l’Onda et les membres de La Collaborative (l’Agence culturelle Grand Est, l’OARA, Occitanie en scène, l’ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne) mutualisent leurs efforts, leurs capacités d’expertise et d’animation de réseaux ainsi que leurs moyens financiers d’aide à la diffusion autour de spectacles sélectionnés collectivement.

Avec la Charte d’aide à la diffusion, l’objectif est d’accompagner des équipes artistiques qui gagneraient à travailler à une plus grande visibilité nationale.

**BÉNÉFICIAIRES**

Cette aide s’adresse aux structures de programmation implantées en dehors du Grand Est qui accueillent un spectacle d’une équipe artistique basée en Grand Est s’inscrivant dans la charte d’aide à la diffusion.

Il s’agit aujourd’hui d’un des spectacles suivants[[1]](#footnote-1) :

***Désirer tant*,** Charlotte Lagrange, compagnie La Chair du monde • aide à la diffusion de sept 20 à août 23 | pour un accueil hors Grand Est

***Les petits pouvoirs,*** Charlotte Lagrange, compagnie La Chair du monde • aide à la diffusion de sept 21 à août 23 | pour un accueil hors Grand Est

***Un homme*,** Gaël Leveugle, compagnie Ultima Necat • aide à la diffusion de sept 20 à août 23 | pour un accueil hors Grand Est

***Les lettres d’amour de la religieuse portugaise*,** Gaël Leveugle, compagnie Ultima Necat • aide à la diffusion de sept 21 à août 23 | pour un accueil hors Grand Est

**NATURE DE L’AIDE**

Pour les structures de programmation qui accueillent les spectacles sélectionnés, un soutien financier renforcé et systématique. L’Onda intervient par l’intermédiaire de garantie financière[[2]](#footnote-2) et les agences régionales participent aux frais de voyages et de transport des équipes artistiques et des décors sur l’ensemble du territoire national.

L’Agence culturelle Grand Est sera attentive aux modes de déplacements de l’équipe artistique.

Pour les déplacements en voiture, les frais devront être calculés sur la base d’un regroupement des artistes dans un covoiturage, et non sur la base d’un véhicule par artiste. Le barème fiscal est applicable, il comprend carburant et usure du véhicule.

Pour les déplacements par voie ferrée, les trajets s’effectueront en 2ème classe.

L’aide ne peut dépasser 60 % du montant des frais de mobilité (plafonné à 1 500,00 euros par structure). Chaque demande sera étudiée afin d'évaluer le risque financier qui est encouru au regard de la prise de risque artistique, en tenant compte d'éléments tels que les missions, le budget, le projet culturel du lieu, le territoire, la labellisation.

Si l’accueil du spectacle se fait dans le cadre d’une tournée locale cohérente, nous serons attentifs à la mutualisation des frais de déplacement.

L’aide est versée ultérieurement, sur présentation des réalisés et justificatifs.

L’aide peut être minorée, au prorata de la différence entre les dépenses prévisionnelles et les dépenses réalisées.

L’aide à la mobilité est accordée sous réserve des crédits budgétaires suffisants.

**MODALITÉS DE L’AIDE**

Le dossier de demande d’aide doit être adressé au moins une saison d’avance pour les structures culturelles et cinq mois minimum avant la date de programmation d’un spectacle dans le cadre d’un festival.

Aucune demande n’est étudiée si le ou les spectacles concernés sont déjà communiqués dans un programme de saison ou de festivals. C’est donc au moment du choix de programmation du spectacle que nous vous invitons à solliciter l’Agence culturelle Grand Est.

Les demandes feront l’objet d’une convention tripartite de partenariat dont les termes engagent chacune des parties signataires.

Le dossier devra inclure l’ensemble des documents demandés. Seuls les dossiers complets et adressés dans les délais seront évalués. Tout dossier ne respectant pas ces conditions ne pourra être étudié.

Il sera à adresser au Pôle Spectacle Vivant par mail : [spectacle@culturegrandest.fr](mailto:spectacle@culturegrandest.fr)

Une demande déposée hors délai ne sera pas étudiée.

Le bilan financier devra être transmis à l’Agence culturelle Grand Est au plus tard 2 mois après la fin de la tournée.

**CONSTITUTION DU DOSSIER**

**>** Formulaire de demande d’aide à la mobilité – Charte d’aide à la diffusion

**>** Courrier d’engagement ou copie du contrat de cession

**>** Devis détaillé des frais de transport

**>** RIB (uniquement pour une première demande ou changement)

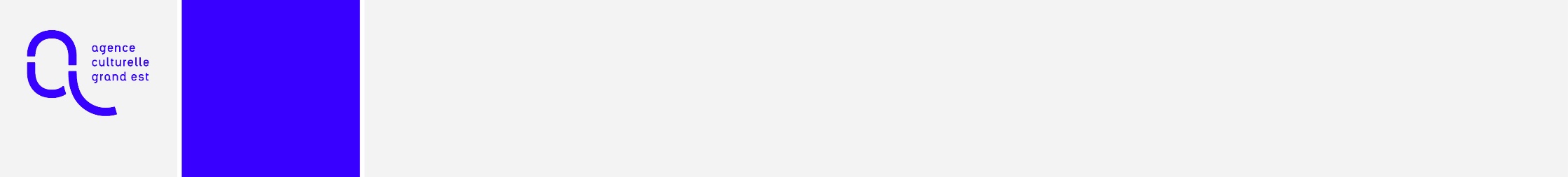
**COMMUNICATION**

Les bénéficiaires de la Charte (équipes artistiques et lieux de diffusion) s’engagent à faire figurer sur tous leurs documents de communication (dossier du spectacle, brochures de saison, site internet, notes de programme, flyers, affiches et invitations…) la mention suivante : « **Ce spectacle bénéficie de septembre 2020 à août 2023 du soutien de la Charte d’aide à la diffusion signée par l’Agence culturelle Grand Est, l’OARA, l’ODIA Normandie, Occitanie en Scène, Spectacle vivant en Bretagne et l’Onda. A ce titre, il reçoit le soutien financier de l’Onda et de l’Agence culturelle Grand Est sur la saison 2021-2022.** » ainsi que **les logos** de : La Charte d’aide à la diffusion, l’Onda, et de l’Agence culturelle Grand Est.

Retrouvez les logos sur ce lien :

<https://portail.bureau.occitanie-en-scene.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=40&&tmpl=component>

L’Agence culturelle Grand Est se réserve le droit de ne pas verser l’aide à la structure de diffusion qui n’aurait pas respecté et fait état de ce partenariat.



Formulaire de demande d’aide à la mobilité

-----------------------------------------------------------------------------

Charte d’aide à la diffusion

Spectacle vivant

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUCTURE BÉNÉFICIAIRE** | |
| Nom de la structure |  |
| Statut juridique |  |
| N° SIRET |  |
| Code APE |  |
| Licence d’entrepreneur de spectacles |  |
| Assujettissement à la TVA | oui  non |
| Adresse |  |
| Code Postal |  |
| Ville |  |
| Budget global de la structure |  |
| Budget artistique de la structure (cessions, défraiements, transports, droits voisins) |  |
| Personne en charge du suivi du dossier |  |
| Fonction |  |
| Téléphone |  |
| Email |  |
| Nom et prénom de la personne signataire de la convention |  |
| Fonction de la personne signataire de la convention |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SPECTACLE** | |
| **Désirer tant, Charlotte Lagrange / Cie La Chair du monde (67)** *• aide à la diffusion de sept 20 à août 23 | pour un accueil hors grand est* | **Un homme, Gaël Leveugle / Cie Ultima Necat (54)** *• aide à la diffusion de sept 20 à août 23 | pour un accueil hors grand est* |
| **Les petits pouvoirs, Charlotte Lagrange / Cie La Chair du monde (67)** *• aide à la diffusion de sept 21 à août 23 | pour un accueil hors grand est* | **Les lettres d’amour de la religieuse portugaise, Gaël Leveugle / Cie Ultima Necat (54)** *• aide à la diffusion de sept 21 à août 23 | pour un accueil hors grand est* |
| Nombre de personnes en tournée |  |
| dont artistes |  |
| dont techniciens |  |
| dont personnel administratif |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **REPRÉSENTATIONS** | ***Prévisionnel*** | ***Réalisé***  ***A compléter après l’opération de diffusion*** |
| Date de début |  |  |
| Date de fin |  |  |
| Lieu de représentations |  |  |
| Représentations Tout Public |  |  |
| Représentations Scolaires |  |  |
| Nombre total de représentations |  |  |

**Partie réservée à l’Agence culturelle Grand Est**

Date de réception de la demande :

Montant engagé :

Visa :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BUDGET DÉPENSES** | ***Prévisionnel TTC*** | ***Réalisé TTC***  ***A compléter après l’opération de diffusion*** |
| Contrat de cession |  |  |
| Transports décor |  |  |
| Transports équipe |  |  |
| Défraiements/Hébergements |  |  |
| Droits d’auteurs |  |  |
| Autres |  |  |
| **TOTAL DÉPENSES** |  |  |

**Rappel des pièces à fournir impérativement par le demandeur**

Copie du courrier d’engagement ou du contrat de cession

Devis détaillé des frais de transports

Calendrier d’accueil du spectacle (et des dates proches si cela s’inscrit dans une tournée locale)

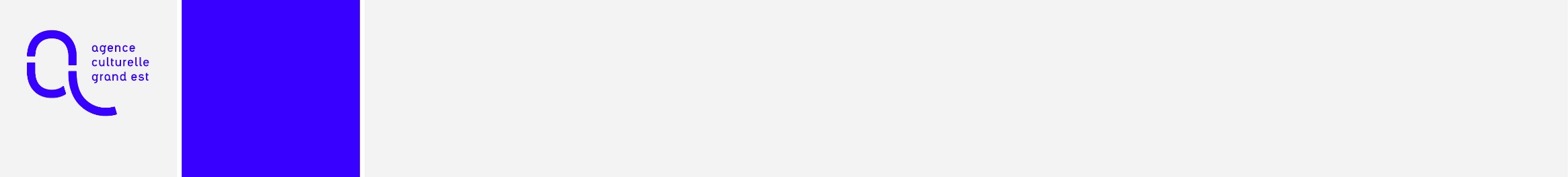
RIB pour règlement

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BUDGET RECETTES** | ***Prévisionnel TTC*** | ***Réalisé TTC***  ***A compléter après l’opération de diffusion*** |
| Billetterie |  |  |
| Autres Recettes |  |  |
| **TOTAL RECETTES** |  |  |
|  |  |  |
| **RÉSULTAT** |  |  |

Fait à :

Le :

Spectacle vivant



Formulaire de demande d’aide à la mobilité - Calendrier

-----------------------------------------------------------------------------

Charte d’aide à la diffusion

Si l’accueil d’un spectacle charté s’inscrit dans une tournée locale cohérente, n’hésitez pas à nous en faire part ici.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CALENDRIER** | | | |
| **Titre du spectacle :**        **Compagnie :** | | | |
| **DATES** | **HORAIRES** | **VILLES** | **SALLES** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Retrouvez tous les spectacles bénéficiant de cet accompagnement à cette adresse : <http://www.onda.fr/reseau/charte-daide-a-la-diffusion/> [↑](#footnote-ref-1)
2. Une demande doit être adressée spécifiquement à l’ONDA. Contact : Gaëlle Petit, assistante de coordination à l’ONDA, [gaelle.petit@onda.fr](mailto:gaelle.petit@onda.fr) [↑](#footnote-ref-2)