

# Grand Est & Compagnies

Présence  
Pasteur

5 au  
26 Juillet  
2025  
Avignon

3 théâtres  
partenaires

10  
compagnies

Une sélection de

La Région  
**Grand Est**

[www.grandest.fr](http://www.grandest.fr)

En partenariat avec



agence  
culturelle  
grand est

## Contacts

### PROGRAMMATION GRAND EST & COMPAGNIES POUR LA RÉGION GRAND EST

pierre-aime.albrecht@grandest.fr  
chargé de mission spectacle vivant  
muriel.dreano-gottardini@grandest.fr  
chargée de mission spectacle vivant

### EQUIPE TECHNIQUE POUR LES COMPAGNIES DU GRAND EST À PRÉSENCE PASTEUR

Julien Bernast (Directeur technique), Frédéric Toussaint  
et Sébastien Hazebrouk

### RELATIONS PRESSE GRAND EST & COMPAGNIES

CÉCILE À SON BUREAU  
Cécile Morel / 06 82 31 70 90  
cecileasonbureau@orange.fr

## GRANDEST.FR

Flashez et découvrez  
Grand Est & Compagnies !



PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE L'ESPOIR POUR 2025  
5 compagnies du Grand Est programmées à Présence Pasteur



## Grand Est & Compagnies à Avignon



© Cyrille Beudot

La Région Grand Est poursuit son engagement en faveur de la création et de la diffusion artistique, essentielle à la relance d'un secteur fortement touché par la crise.

Pour la dixième année, l'opération « Grand Est & Compagnies »

permettra à 10 compagnies régionales de se produire au Festival d'Avignon, plate-forme professionnelle stratégique pour la filière économique du spectacle vivant. Les équipes artistiques se produiront ainsi à Présence Pasteur, partenaire privilégié de la Région mais aussi le Théâtre du Train Bleu, le 11. et l'Arrache Cœur. Trois ensembles musicaux seront également accompagnés dans le cadre d'un partenariat avec la FEVIS.

Ce soutien de la Région Grand Est met en lumière la richesse et l'audace des artistes du territoire, leur offre une vitrine stratégique auprès des professionnels. Le Grand Est réaffirme ainsi sa volonté de soutenir une culture vivante, innovante et ambitieuse. Merci à tous les partenaires et professionnels mobilisés. Rendez-vous à Avignon pour célébrer ensemble le talent régional !

Excellent festival à toutes et tous !

**Franck LEROY**  
Président de la Région Grand Est

# Partenaires



À travers la présence à Avignon des compagnies La Mandarine Blanche (Alain Batis) et La Spirale (Jean Boillot), la Ville de Metz est fière de s'associer pour la huitième année au dispositif régional de soutien à la diffusion des compagnies du Grand Est. 2025 marque également la signature de 12 nouveaux conventionnements triennaux avec des compagnies messines, témoignage de l'engagement fort et durable de la Ville de Metz auprès de ses artistes. En ces temps incertains, ce soutien réaffirmé est plus qu'essentiel, comme nous le faisons pour toutes les institutions, associations et acteurs culturels.

**Patrick THIL**, Adjoint au Maire de Metz, Délégué à la Culture et aux Cultes



Convaincue que les arts et les cultures demeurent un bien commun à toutes et tous, la Ville de Strasbourg est heureuse de participer à la belle initiative portée par la Région Grand Est, qui permet d'accompagner des compagnies du territoire au festival d'Avignon. Depuis toujours, Strasbourg place au cœur de sa politique culturelle les œuvres et les artistes, en soutenant activement la création, et en favorisant sa rencontre avec les publics. Cette année, les compagnies Fugue 31, L'Imaginarium et Le Chat Borgne seront les ambassadrices, et donneront à voir toute la richesse et la vitalité du spectacle vivant à Strasbourg. Je souhaite à tous ces artistes de belles rencontres avec le public et une expérience riche de promesses pour l'avenir de leurs créations.

**Anne MISTLER**, Adjointe à la Maire de Strasbourg, en charge des arts et des cultures

## Nancy,

La culture partout et pour tous est l'ambition que nous portons à Nancy afin que chacun et chacune puisse exercer ses droits culturels. Cette ambition s'appuie sur un réseau d'acteurs riche et varié composé de structures agrégeant bénévoles et professionnels. Pour ces derniers, le soutien de la puissance publique s'avère décisif. Et c'est une vraie fierté de voir retenu Le Pompon, écrit et composé par Emanuel Bémer, parmi les spectacles sélectionnés par la Région Grand Est. Ainsi, Avignon verra s'agiter Le Pompon qui sera, le temps du Festival, notre ambassadeur culturel. Nous lui souhaitons le succès le plus vif !

**Mathieu KLEIN**, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy



## ◆ PARCOURS AVIGNON OFF - AGENCE CULTURELLE GRAND EST

En complémentarité de l'appel à projet de la Région, les compagnies suivent le Parcours Avignon OFF proposé par l'Agence culturelle Grand Est.

Ce parcours s'inscrit dans le projet « *Accompagnement des entreprises culturelles régionales sur les marchés internationaux en France et à l'étranger* » porté par la Région Grand Est et co-financé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).

Il a pour objectif d'accompagner les compagnies à mettre en œuvre une stratégie de communication, de diffusion et de développement efficaces: un préalable pour être repéré des responsables de programmation.

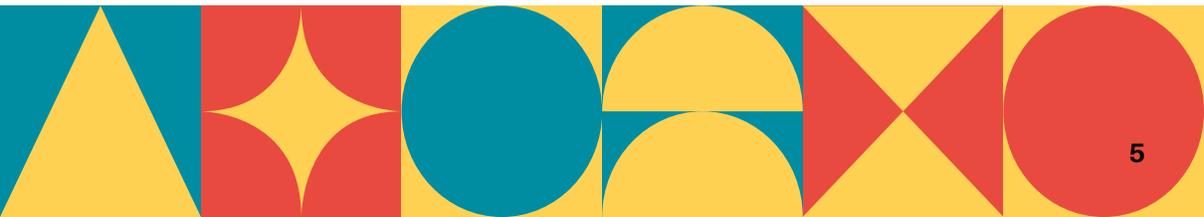


Financé par  
l'Union européenne

## ◆ COOPÉRATION CULTURELLE AVEC LA FÉDÉRATION WALLONIE- BRUXELLES



L'accord de coopération entre la Région Grand Est et la Fédération Wallonie-Bruxelles (2023-2025) encourage la création Jeune public par des rencontres de professionnels, le Festival Fusée organisé en biennale et le Labo Fusée qui constitue un temps de partage artistique et d'expérimentation entre des compagnies de théâtre Jeune public du Grand Est et de Wallonie-Bruxelles. Le Théâtre des Doms accueille ces événements et offre les meilleures conditions de mise en œuvre de ce partenariat en Avignon.



# Sommaire

## SPECTACLES PRÉSENCE PASTEUR

- **SILENCE VACARME** ..... 8  
L'IMAGINARIUM
- **La neige est blanche** ..... 10  
COMPAGNIE IN VITRO
- **La Colère** ..... 12  
COMPAGNIE DU BREDIN
- **L'enfant de verre** ..... 14  
COMPAGNIE LA MANDARINE BLANCHE
- **Le Bizarre** ..... 16  
CHAT BORGNE THÉÂTRE

## SPECTACLES DANS LES AUTRES LIEUX

- ◆ **Quatre mains** ..... 18  
COMPAGNIE LA SPIRALE
- ◆ **Le Pompon** ..... 20  
L'ASSOCIATION D'IDÉES
- ◆ **Une chose vraie** ..... 22  
FUGUE 31
- ◆ **Ma Foudre** ..... 24  
COMPAGNIE LA PIÈCE MONTÉE



◆ **SÉRIE HUIT ROIS (NOS PRÉSIDENTS)**

COMPAGNIE DES ANIMAUX EN PARADIS

<b>Génération Mitterrand</b>	26
<b>Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing</b>	27



**INTERFÉRENCES - FEVIS**

◆ <b>Pierre, le loup... et la petite fille qui voulait des histoires</b>	28
COLLECTIF IO	
◆ <b>Clair-Obscur : Mozart/Requiem</b>	29
AKADÉMIA	
◆ <b>Little Italy</b>	30
LILANOOR	
◆ <b>Sonobox by Césaré</b>	30

▲ <b>RENCONTRE PROFESSIONNELLE</b>	31
------------------------------------	----

▲ <b>LECTURES</b>	31
-------------------	----

<b>CALENDRIER</b>	32
-------------------	----

<b>PLAN</b>	34
-------------	----



© Laetitia Piccarreta

## Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Pauline RINGEADE  
limaginarium.collectif@gmail.com

**DIFFUSION**  
Florence BOURGEON / Manon CARDINEAU  
+33 (0)6 49 24 92 90  
production@lesindependances.com

<https://www.limaginarium-compagnie.com>



[pauline.ringade](https://www.instagram.com/pauline.ringade)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# SILENCE VACARME

MISE EN SCÈNE

Pauline Ringeade

DE

Antoine Cegarra, Claire Rappin,  
Pauline Ringeade

Tout public à partir de **13 ans**

Durée : **1 h 20**

Réservations : [billetterie sur le site du OFF](#)

Plein tarif : **15 euros**

Tarif abonné/carte Off : **10 euros**

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, RSA, personnes en situation de handicap, groupes, professionnels) : **10 euros**

Tarif - de 18 ans : **5 euros**

« *Un voyage sensitif où le son est roi, et la musique une grâce* »  
Marie Plantin-SCÈNE WEB

Claire est actrice, chanteuse et musicienne. C'est aussi le personnage unique et multiple de *SILENCE VACARME*, qui nous guide vers les sources de sa propre histoire. Après l'étrange expérience du confinement, elle retrouve un monde bruisant de vie au cœur d'une forêt. Des sons qui lui ouvrent les portes de la mémoire et convoquent des paysages d'enfance, la maison, le jardin comme un univers miniature. Et puis sa mère et sa grand-mère, émigrée espagnole, qui fait jaillir de la sonorité des mots d'autres lieux, d'autres traces. En nous faisant entendre ces voix, c'est aussi le récit du combat pour l'émancipation de nos corps et de nos imaginaires que porte Claire. Sur un plateau blanc, jardin sonore peuplé d'enceintes et d'instruments de musique, Claire raconte, chante, joue de la musique, dans un environnement lumineux de couleurs mouvantes, en écho à la vibration des sons.

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Pauline RINGEADE

Jeu, composition : Claire RAPPIN

Écriture : Antoine CEGARRA, Claire RAPPIN, Pauline RINGEADE

Dramaturgie : Antoine CEGARRA

Assistanat mise en scène : Louise DE BASTIER

Création et régie lumière : Fanny PERREAU

Création et régie son : Pierre-Mathieu HEBERT

Scénographie : Cerise GUYON

Création costumes : Aude BRETAGNE

Régie générale et plateau : Yann ARGENTÉ

Avec les voix de : Thérèse RAPPIN, Teresa ALVAREZ MARIA,

Claire SCHIRCK, Suzanne AUBERT, Adèle RINGEADE, Véronique

RINGEADE, docteur BASSI, le cœur de Lois GEOFFROY, Sacha et

Zoé RAPPIN, Anne-Marie TAGAWA

Développement compagnie : Florence BOURGEON

Production et administration : Les Indépendances - Manon

CARDINEAU - Colin PITRAT

## SOUTIENS

Production : l'imaginarium

Coproduction : La Manufacture - CDN Nancy Lorraine, Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon, Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace, Théâtre d'Arles - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - nouvelles écritures

Accueil en résidence et soutiens : La Vie brève - Théâtre de l'Aquarium, Le Maillon - Théâtre de Strasbourg Scène européenne, Théâtre Océan Nord - Bruxelles

La compagnie est conventionnée par la Région Grand Est et la DRAC Grand Est.

Parraïn : en attente

PRÉSENCE  
PASTEUR

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

Du 5 au 26  
juillet

Relâche  
les 8, 15 et  
22 juillet

10h50



© Marine MANE

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Marine MANE

+33 (0)6 11 05 98 40

marinemane@gmail.com

### DIFFUSION

Orane LINDEGAARD

+33 (0)6 71 26 16 17

invitro.prod@gmail.com

[www.compagnieinvitro.fr](http://www.compagnieinvitro.fr)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# La neige est blanche

MISE EN SCÈNE  
Marine Mane

DE  
Béatrice Bienville

Tout public à partir de 8 ans  
Durée: 50 minutes (30 minutes de spectacle + 20 minutes de médiation)

Réservations: [billetterie sur le site du OFF](#)

Plein tarif: 10 euros  
Tarif abonné/carte Off: 7 euros  
Tarif - de 12 ans: 5 euros

Une jeune adolescente s'enfonce seule dans la montagne, de plus en plus haut. En chemin elle déroule sa vie de jeune sportive de haut niveau, les difficultés de l'intégration et de la différence quand on est une jeune ado racisée dans le monde sportif, mais aussi le désir de la neige, le massif, la vitesse, le corps en effort, la joie, l'adrénaline et la Montagne, la Montagne et l'envie de se fondre en elle. Dans cette fugue, elle découvrira d'où elle vient, ses origines tues, et comment cette fuite était inscrite en elle depuis longtemps déjà, depuis ses ancêtres.

PRÉSENCE  
PASTEUR

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

Du 5 au 26  
juillet

Relâche  
les 8, 15 et  
22 juillet

11h00

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Marine MANE

Texte : Béatrice BIENVILLE

Interprète : Galla NACCACHE-GAUTHIER

## SOUTIENS

Coproduction et partenaires : Les Scènes du Jura, Scène nationale (producteur initial) / Théâtre Am Stram Gram, centre international du création partenaire de l'enfance et la jeunesse à Genève / L'Arc - Scène Nationale Le Creusot

Parrain : Cédric FASSETNET, Les Scènes du Jura - Scène nationale



© Christophe Raynaud de Lage

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Laurent VACHER

+33 (0)6 08 84 84 51

laurent.v.compagniedubredin@gmail.com

### DIFFUSION

Chloé CASSAING

+33 (0)6 59 58 13 59

ccassaing.difusion@gmail.com



laurent\_vacher\_cie\_du\_bredin

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# La Colère

**PRÉSENCE  
PASTEUR**

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

MISE EN SCÈNE

**Laurent Vacher**

DE

**Laurent Vacher**

Tout public

Durée: **1 h 10**

Réservations: [billetterie sur le site du OFF](#)

Public tarif plein : **20 euros**

Public tarif off/abonné : **14 euros**

Public tarif réduit : **10 euros**

**Du 5 au 26  
juillet**

Relâche  
les 8, 15 et  
22 juillet

**13h00**

Fasciné par la figure historique de Louise Michel et sa vie de combats, le metteur en scène Laurent Vacher est parti à la rencontre de ses héritières pour questionner ces femmes. Il y a celles qui font de leur colère le fer de lance de leur engagement, femmes politiques, syndicalistes, militantes de tous horizons, mais il y a également les colères cachées derrière les portes des foyers, celle des mères célibataires, des femmes en rupture sociale, des migrantes, des lycéennes, des étudiantes, des sportives...

Les entretiens réalisés avec des femmes de tous âges, tous milieux sociaux et toutes origines, en diverses régions de France, sont la matière brûlante de ce trio musical « énervé » qui reflète nos indignations collectives autant que nos emportements quotidiens.

Les trois interprètes s'accompagnent au ukulélé, au clavier et à la guitare électrique, pour ne pas s'en tenir qu'aux mots, pour soutenir ces quotidiens qui flanchent, ces vies qui s'effritent, pour accompagner cette insubmersible envie d'aller de l'avant.

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Adaptation texte et mise en scène :** Laurent VACHER

À partir d'entretiens réalisés par Laurent VACHER, Odja LLORCA et Marie-Aude WEISS

**Avec :** Odja LLORCA, Marie-Aude WEISS et Philippe THIBAUT

**Composition musicale :** Philippe THIBAUT

**Dramaturgie :** Pauline THIMONNIER

**Costumes :** Virginie ALBA

**Aide à la transcription :** Zoé LAULANIE

**Lumière :** Victor EGEE

## SOUTIENS

**Une coproduction** Château-Rouge - Annemasse, Nest - CDN de Thionville-Grand Est

**Accueil en résidence** Maison d'Elsa - Jarny, Nest - CDN de Thionville-Grand Est, Centre Pablo Picasso-Homécourt en partenariat avec l'OLC

**Remerciements aux** théâtres de Chelles, d'Aurillac, la maison d'Elsa, le Nest, la Mission Locale de Briey, le lycée Louis Bertrand de Briey, le Lycée Fabert de Metz, l'OLC.

**Merci à** Bernadette Papin et Catherine Vales.

**Parrain :** Frédéric TOVANY, Château rouge - scène conventionnée - Annemasse



© Patrick Kuhn

## Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Alain BATAIS  
+33 (0)6 80 16 92 55  
la.mandarineblanche@free.fr

**DIFFUSION**  
Emmanuelle DANDREL  
+33 (0)6 62 16 98 27  
emma.dandrel@gmail.com



FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# L'enfant de verre

**PRÉSENCE  
PASTEUR**

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

MISE EN SCÈNE  
**Alain Batis**

DE  
**Léonore Confino et  
Géraldine Martineau**

Tout public  
Durée: **1 h 25**  
Réservations: [billetterie sur le site du OFF](#)

Public tarif plein: **17 euros**  
Public tarif off/abonné: **12 euros**  
Public tarif réduit (RSA, PSH (personnes en situation de handicap), Étudiants): **7 euros**

**Du 5 au 26  
juillet**

Relâche  
les 8, 15 et  
22 juillet

**14 h 20**

Dans la famille Kilvik, à l'âge de 15 ans, les filles héritent d'une délicate mésange de verre. La nuit où Liv brise sa mésange, l'édifice familial se fissure...

**Alain Batis, Léonore Confino et Géraldine Martineau nous plongent dans une fable lumineuse, aux confins du fantastique. Une fable poétique autour de la famille, ses secrets et ses non-dits.**

**Une immense toile blanche évoque le sable blanc. Sept miroirs verticaux sans tain occultent, dédoublent, révèlent...**

**Un univers musical contrasté mêle percussions, piano et instruments électroniques.**

**Portée par sept comédien.n.e.s, et une marionnette, la pièce tisse une partition théâtrale, visuelle, chorégraphique et convoque une parole profondément libératrice.**

« Une brillante et bouleversante réussite. À voir ! » LA TERRASSE

« Un moment de théâtre qui demeure longtemps dans nos pensées. » MARIANNE

« Une fable virtuose. » THÉÂTRAL MAGAZINE

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Autrices :** Léonore CONFINO et Géraldine MARTINEAU  
**Mise en scène :** Alain BATIS  
**Collaboration artistique :** Emma BARCAROLI et Amélie PATARD  
**Complicité dramaturgique :** Jean-Louis BESSON  
**Comédien.n.e.s :** Sylvia AMATO, Delphine COGNARD, Anthony DAVY, Laurent DESPOND, Yasmine HALLER du 5 au 24 juillet, Blanche SOTTOU les 25 et 26 juillet, Julie PIEDNOIR, Mathieu SACCUCCI  
**Scénographie :** Sandrine LAMBLIN  
**Musique :** Cyriaque BELLOT  
**Costumes :** Jean-Bernard SCOTTO  
**Lumière :** Nicolas GROS  
**Perruques Coiffures et Maquillages :** Judith SCOTTO  
**Conception et fabrication marionnette :** Malory CLEMENT, Hélène THOMAS, Thierry DESVIGNES, Thomas GEBZYNSKI  
**Régie générale et Lumière :** Nicolas GROS  
**Régie Son :** Kostia CAVALIE ou Garance PERACHON-MONNIER

## SOUTIENS

**Production :** Compagnie La Mandarine Blanche  
**Coproductions :** Espace Bernard-Marie Koltès de Metz  
Scène conventionnée, Espace 110 Centre culturel d'Ilzsch  
Scène conventionnée, Régie personnalisée Scène Watteau - Pavillon Baltard, le Théâtre de Saint-Maur  
**Soutiens :** DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Moselle et du Val de Marne, Ville de Metz, DGCA au titre du dispositif Copagnonnage auteur, ADAMI, SPEDIDAM

**Marraine :** Emmanuelle OSOUF SOURZAT, Théâtre Antoine Watteau - Scène conventionnée - Nogent-sur-Marne



© Claude Dussez

## Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Jean-Yves RUF

**DIFFUSION**  
Arnauld LISBONNE  
+33 (0)6 62 55 09 81

 [LeBizarre-Avignon](#)

 [Jean-YvesRuf](#)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Le Bizarre

MISE EN SCÈNE  
Jean-Yves Ruf

DE  
Fabrice Melquiot

Tout public à partir de **14 ans**  
Durée : **1 h**  
Réservations : [billetterie sur le site du OFF](#)

Public tarif plein : **19 euros**  
Public tarif off/abonné : **13 euros**  
Public tarif réduit (- de 18 ans, étudiants, groupe, AAH, demandeurs d'emplois & pro solidaire) : **13 euros**

**Le bizarre ne sait pas faire normal. Il fait louche. Il fait différent. Il fait peur. Regardez-le, il va faire normal et vous allez lui dire. Cet homme, on ne sait pas vraiment qui il est, d'où il vient. Il paraît qu'il avait une sœur. Il dit qu'il ne la regrette pas. Ce soir, il attend quelqu'un. Il a rendez-vous avec une femme, et d'ailleurs, ça sonne...**

**PRÉSENCE  
PASTEUR**

13 rue Pont Trouca  
84000 Avignon

**Du 5 au 26  
juillet**

Relâche  
les 8, 15 et  
22 juillet

**18 h 15**

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Jeu :** Roland VOUILLOZ  
**Mise en scène :** Jean-Yves RUF  
**Texte :** Fabrice MELQUIOT  
**Assistanat mise en scène :** Maria DA SILVA  
**Scénographie :** Fanny COURVOISIER  
**Création son :** Olga KOKCHAROVA  
**Création lumière :** Nicolas MAYORAZ  
**Costumes :** Maria MUSCALU  
**Peinture :** Noelle CHOQUARD  
**Régie lumière et son :** Émile SCHAER

## SOUTIENS

**Production :** Le Chat Borgne théâtre  
**Coproduction :** Théâtre Saint-Gervais Genève, la Compagnie l'Oiseau à Ressort, Théâtre 2.21  
**Soutiens :** Ville de Strasbourg, Ville de Lausanne, Loterie Romande, Fondation Leenaards, Fondation Ernst Göhmer, Fondation Jan Michalski, Fondation Hans Wilsdorf, SIS - Fondation suisse des artistes interprètes, Fondation Jürg-George Bürki, Fondation Philanthropique Famille Sandoz

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Grand Est et par la Région Grand Est.

**Marraine :** Magali LOUIS, Théâtre Gérard Philippe - Frouard



© Cie La Spirale

## Contacts

### DIFFUSION

Stéphanie SCHWARTZBROD  
+33 (0)6 64 54 19 61  
st.schwartz@neuf.fr



[La-spirale-compagnie-Jean-Boillot](https://www.facebook.com/la-spirale-compagnie-jean-boillot)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Quatre mains

11 • AVIGNON

Espaces Mistral  
11 boulevard Raspail  
84000 Avignon

MISE EN SCÈNE

Jean Boillot

DE

Alexandre Koutchevsky

Tout public à partir de 14 ans

Durée: 1 h 35 (trajet aller  
compris)

Réservations: [1avignon.com](http://1avignon.com)

Tarif plein: 23 euros

Tarif abonné/réduit: 16 euros

Tarif - de 15 ans: 11 euros

Du 7 au 24  
juillet

Relâche  
les 11 et 18 juillet

Aline et Élios se retrouvent. À l'invitation de Jean, leur ancien camarade de Conservatoire de Nice qui prépare une mystérieuse performance, ils reprennent le piano avec un quatre-mains qu'ils étudiaient 30 ans plus tôt : la Fantaisie en fa mineur de Schubert. Ils jouent et évoquent leur vie d'avant : leurs études musicales, leur amitié adolescente et la musique de Schubert, qui ne disant rien, disait déjà tout. Trois rendez-vous où remontent souvenirs et non-dits.

Après Les Imposteurs (2018), Quatre mains constitue le second volet du cycle « L'Adolescence de l'Art », co-signé par Jean Boillot et Alexandre Koutchevsky.

Les spectacles de ce cycle mélangent des éléments fictionnels et biographiques des interprètes et traitent de la jeunesse, de l'épreuve de la liberté, des choix et des non-choix qui construisent l'adulte. Plus particulièrement, ils évoquent les émotions qui nous submergent, comment elles nous laissent souvent étrangers à nous-mêmes : parfois elles trouvent dans l'art un espace pour s'exprimer, se structurer, pour être au monde

« Authentiques pianistes et émouvants acteurs, Aline Le Berre et Elios Noël donnent à entendre, sentir et vivre ce que peut déclencher la musique - Schubert en particulier - dans les cœurs comme dans les esprits. Sur le plateau, leur piano. Et une expérience généreuse, amicale. Magique. » Fabienne Pascaud / TÉLÉRAMA TTT

10 h 45

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jeu et piano : Aline LE BERRE

Jeu et piano : Élios NOËL

Musique : Franz SCHUBERT

Création lumière : Ivan MATHIS

Régie lumière : Charline DEREIMS

## SOUTIENS

Production : La Spirale, compagnie conventionnée par DRAC Grand Est, la Région Grand Est et le Conseil Départemental de la Moselle.

Coproduction : Espace 110 / Centre culturel d'Illzach, Le Canal / Théâtre du Pays de Redon, avec le soutien du Centre des Bords de Marne.

Parrain : Thomas RESS, Espace 110 Centre culturel Illzach Scène conventionnée



© Matthias Crepel

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Emanuel BÉMER  
+33 (0)6 74 63 44 59  
bemer\_em@yahoo.fr

### DIFFUSION

Gildas LAURE  
+33 (0)6 88 14 94 41  
gildas@saperli-popette.fr



FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Le Pompon

**Théâtre de  
l'Arrache-Cœur**  
13-15 rue du 58<sup>e</sup> Régiment  
d'Infanterie - Porte Limbert  
84000 Avignon

DE  
**Emanuel Bémer**

REGARD EXTÉRIEUR  
**Martine Waniowski**

Tout public à partir de **7 ans**  
Durée : **50 minutes**  
Réservations : **billetterie sur le  
site du OFF et du théâtre**

Plein tarif : **16 euros**  
Tarif réduit (étudiants, demandeurs  
d'emplois, enfants de moins de 12 ans) :  
**10 euros**  
Tarif réduit (minimas sociaux ou handi-  
caps) : **9 euros**  
Tarif Off : **11 euros**

**Du 5 au 26  
juillet**

Relâche  
les 8, 15 et  
22 juillet

**C'est l'histoire du tout premier Manège.  
Les interprètes jettent dans une grande marmite des  
ingrédients farfelus, comme dans un inventaire à la Prévert.  
Et voilà que le Manège prend vie !  
Mais... il manque quelque chose. Le Pompon ! Qu'à cela ne  
tienne : on l'invente.  
Mais est-ce qu'on a bien fait ?  
Car tout s'enchaîne : pour gagner un tour, il faut un Pompon.  
Pour avoir un Pompon, il faut... de l'argent. Alors on invente  
l'argent. Puis l'école. Puis le travail. Puis la fête foraine.**

**14 h 40**

*Un conte en chansons, tendre et piquant, un conte « qui indique toujours la bonne  
direction : l'émerveillement » TÉLÉRAMA TTT*

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Chant et narration :** Emanuel BÉMER  
**Guitare, chœurs :** Christophe BLONDE  
**Regard extérieur :** Martine WANIOWSKI  
**Création lumières :** Jeanne DREYER  
**Scénographie :** Joanie RANCIER  
**Création costumes :** Laure HIÉRONYMUS  
**Régie son et lumières :** Antoine DERMAUT

## SOUTIENS

Région Grand Est, Conseil Départemental 54, Ville de Nancy (création et diffusion), Adami, Sacem.

**Coproductions :** Gueulard Plus, Festival Nancy Jazz Pulsations.

**Parrain :** Eric WOLFF, Relais culturel d'Haguenuau



© Olivier Duverger Houpert

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

**Romain GNEOUCHEV**  
+33 (0)6 26 61 27 58  
romain.gneouchev@fugue31.com

### PRESSE

**Murielle RICHARD**  
+33 (0)6 11 20 57 35  
mulot-c.e@wanadoo.fr

### DIFFUSION

**Philippe CHAMAUX**  
+33 (0)7 86 30 19 74  
philippe@lesaventurier-e-s.com

<https://fugue31.com>



FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Une chose vraie

THÉÂTRE DU  
TRAIN BLEU

40 rue Paul Saïn  
84000 Avignon

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Romain Gneouchev

Tout public à partir de **14 ans**

Durée : **1 h 20**

Réservations : **billetterie sur le site du OFF**

Plein tarif : **20 euros**

Tarif Carte Off : **14 euros**

Tarif collectivités : **14 euros**

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) :  
**14 euros**

Tarif professionnel : **10 euros**

**Du 5 au 23  
juillet**

Relâche  
les jours pairs

**15 h 05**  
(jours impairs)

« *Je n'ai pas envie d'être victime de cette situation, mais actrice tant que je le pourrai.* »

Comment se construit une jeune actrice touchée par la maladie d'Alzheimer ? À partir de la vie de la comédienne Ysanis Padonou, Romain Gneouchev propose une vertigineuse auto-fiction sur la question des maladies neuro-dégénératives. Seule sur scène, la comédienne fait le récit d'une mise à nu et nous convie à la suivre dans un labyrinthe de réalités déformantes. Un spectacle intimiste où viennent s'enchevêtrer récit social et histoire familiale; théâtre et quotidien sur les planches; histoires de deuil et d'amitié.

« *Entre réalité et fiction, Romain Gneouchev signe un spectacle troublant sur les maladies neuro-dégénératives. [...] Une révélation !* » L'OEIL D'OLIVIER.

« *Dans « Une chose vraie », la comédienne Ysanis Padonou irradie. [...] Une pièce lumineuse et sensible qui évacue totalement le pathos.* » L'ALSACE

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte, conception et mise en scène : Romain GNEOUCHEV  
Interprétation et collaboration à l'écriture : Ysanis PADONOU  
Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Hugo SOUBISE  
Création lumière : Vincent DUPUY  
Régie : Léopold FAURISSON (en alternance avec Marco HOLLINGER)  
Chargée de production : Léa WERMELINGER  
Diffusion : Les Aventurier-es - Philippe CHAMAUX et Titouan PLANTEFEVE  
Attachée de presse : Murielle RICHARD

## SOUTIENS

Production : Fugue 31

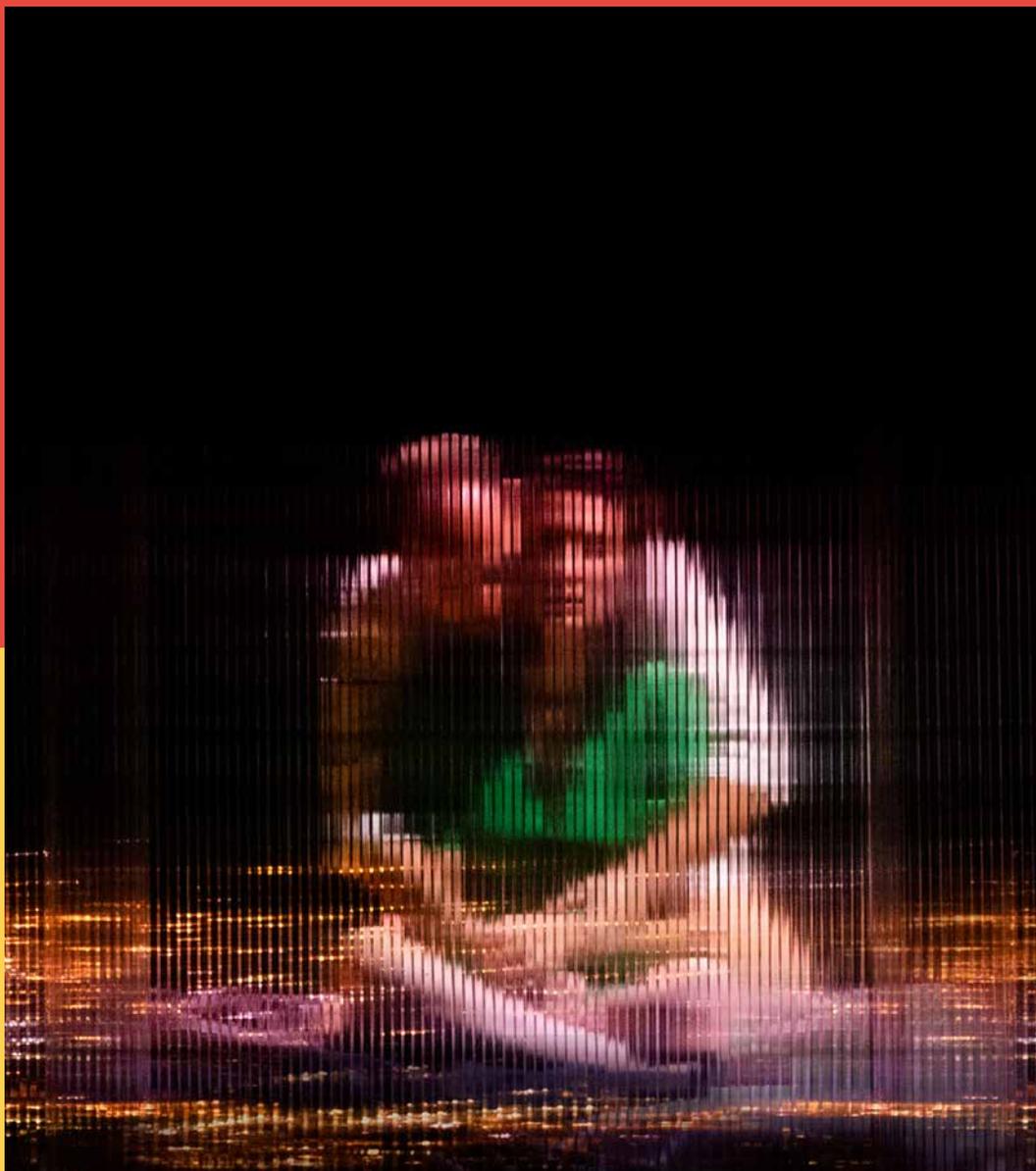
Co-production : La Filature, Scène Nationale de Mulhouse, Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis.

Partenaires : La Pokop - Strasbourg, La Fileuse - friche artistique de Reims, Les Tréteaux de France - CDN, La Comédie de Colmar - CDN, Cromot - Maison d'artistes et de production, La Tauperie - Bricqueville.

Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, Scènes & Territoires, Fonds de Dotation Porosus, Agence culturelle Grand Est dans le cadre du dispositif « Résidence de coopération ».

Romain Gneouchev est artiste complice de la Filature, scène nationale de Mulhouse, à compter de la saison 25/26.

Parrain : Benoit ANDRÉ, La Filature - Scène nationale de Mulhouse



© Clémence Demesme

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Laura MARIANI  
+33 (0)6 99 61 98 60  
laura.mariani@hotmail.fr

### DIFFUSION

Prune BONAN  
+33 (0)6 66 47 62 85  
p.bonan@fabriqueabelleville.com

[cielapiecemontee](http://cielapiecemontee.com)



[laura.mariani](https://www.facebook.com/laura.mariani)



[laura.mariani.cielapiecemontee](https://www.instagram.com/laura.mariani.cielapiecemontee)

FLASHEZ LE QR CODE  
POUR RÉSERVER



# Ma Foudre

11 • AVIGNON

Salle 2

11 boulevard Raspail  
84000 Avignon

## TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Laura Mariani

Tout public à partir de **13 ans**

Durée: **1 h 40**

Réservations: **04 84 51 20 10**

Plein tarif: **23 euros**

Tarif Réduit: **16 euros**

Tarif - de 15 ans: **11 euros**

**Du 5 au 24  
juillet**

Relâche  
les 11 et 18 juillet

Olive est une jeune femme atteinte d'un trouble singulier : elle tisse peu à peu une relation imaginaire avec Simon, son ostéopathe. Elle lui écrit, lui envoie des cadeaux et le suit à la trace. Tous les signes qu'il lui envoie sont perçus par Olive comme une preuve de son amour pour elle.

Comment réagir face à un amour dévorant mais irréel ? Avec six interprètes et un musicien, *Ma Foudre* explore la puissance du sentiment amoureux et les ravages d'une psychose obsessionnelle. Outre le monde intérieur d'Olive, la pièce sonde l'impact de son trouble sur sa famille et ses proches.

« *L'amour maladif au cœur du théâtre : après sa pièce « Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu », Laura Mariani, sensible aux questions des maladies mentales, présente son deuxième texte au Festival d'Avignon. »*  
L'UNION

« *La talentueuse autrice et metteuse en scène revient avec une œuvre sur le manque d'amour à travers les méandres de l'esprit humain. L'écriture promet un voyage émotionnel intense, entre réalité et fantôme. La mise en scène sonde les limites de cette passion dévorante et pose la question : jusqu'où cette relation mènera-t-elle Olive ? »*  
L'HEBDO DU VENDREDI

19 h 40

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Texte et mise en scène :** Laura MARIANI  
**Avec :** Alice BARTHALON-SUQUET, Anthony BINET, Aurélie CUVELIER-FAVIER, Odile LAVIE, Romain MARIANI, Sylvain PORCHER et Vincent REMOISSENET  
**Scénographie :** Alissa MAESTRACCI  
**Création sonore et musicale :** Romain MARIANI  
**Création lumière :** Romain ANTOINE  
**Dramaturgie :** Floriane TOUSSAINT

## SOUTIENS

**Prod déléguée et diffusion :** FAB - Fabriqué à Belleville  
**Coproduction :** Cie La Pièce Montée  
**Partenaires :** La Comédie - CDN de Reims (51), Le Salmanazar - Scène de création et diffusion d'Épernay (51), La Manekine - Scène intermédiaire régionale (60), L'Envolée - Pôle artistique du Val-Briard (77), Anis Gras - le lieu de l'autre (94), Le Grand Parquet - lieu de représentation du Théâtre Paris Villette (75) Soutiens Ministère de la Culture, Région Grand Est, Département de la Marne.

**Parrains :** Olivier LAGE et Pascal DEVERTE, La Manekine Scène intermédiaire des Hauts-de-France



(Série théâtrale) Huit rois (nos présidents)

# Génération Mitterrand

MISE EN SCÈNE

Léo Cohen-Paperman

DE

Léo Cohen-Paperman et  
Emilien Diard-Detoeuf

Tout public à partir de **14 ans**

Durée : **1 h 15**

Réservations :

[theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)

Public tarif plein : **20 euros**

Public tarif réduit (- de 18 ans, étudiants,  
groupe, AAH, demandeurs d'emplois &  
pro solidaire) : **14 euros**

Marie-France est journaliste à Paris, Luc est enseignant à Vénissieux, Michel est ouvrier à Belfort. À dix-huit ans, ils ont « fait » Mai-68. En 1981, ils ont voté pour F. Mitterrand. En 2022, ils ont voté respectivement pour E. Macron, J-L Mélenchon et M. Le Pen. Pour comprendre pourquoi ils ne sont plus d'accord sur rien et ne peuvent plus se supporter, ils joueront tour à tour « leur » Président. Une comédie crépusculaire qui fait l'autopsie des illusions d'une génération.

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Texte :** Léo COHEN-PAPERMAN et Emilien DIARD-DETOEUF

**Mise en scène :** Léo COHEN-PAPERMAN

**Avec :** Léonard BOURGEOIS-TACQUET, Mathieu METRAL et Hélène RENCUREL

**Lumières :** Pablo ROY / Stéphane BORDONARO / Léa MARIS

**Création sonore :** Lucas LÉLIEVRE

**Régie générale :** Thomas MOUSSEAU-FERNANDEZ

**Régie :** Léonard TUSSEAU

**Scénographie :** Anne-Sophie GRAC

**Costumes :** Manon NAUDET

**Assistanat à la mise en scène :** Esther MOREIRA

**Diffusion :** Anne-Sophie BOULAN

**Direction de production :** Léonie LENAIN

**Logistique :** Blanche RIVIÈRE

**Administratio :** Clara RODRIGUES

**Communication & Médiation :** Lucile REYNAUD

## SOUTIENS

**Production :** Cie des Animaux en Paradis

**Co-production :** Coproduction Théâtre Louis Jouvet, Rethel ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salmanazar, Eprenay. Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros, Théâtre du Train Bleu, Acme, La Pépinière Théâtre

**Partenaires et soutiens :** Avec l'aide à la création du département de la Marne et l'aide à la diffusion de la Région Grand Est, et avec le soutien du Théâtre du Rond-Point

**Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER**

La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Région Grand Est au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.

**Parrain :** Rémi SABAU, Le Nouveau Relax - Scène conventionnée - Chaumont

THÉÂTRE DU  
TRAIN BLEU

40 rue Paul Saïn  
84000 Avignon

Du 5 au 23  
juillet

Relâche  
les jours pairs

11 h 20  
(jours impairs)

## Contacts

**DIRECTION ARTISTIQUE**

Léo Cohen-Paperman

+33 (0)6 67 20 09 88

leo@animauxenparadis.fr

**DIFFUSION**

Anne-Sophie BOULAN

+33 (0)6 03 29 24 11

as.boulan@gmail.com



[AnimauxEnParadis](https://www.facebook.com/AnimauxEnParadis)



[compagnie\\_animaux\\_en\\_paradis/](https://www.instagram.com/compagnie_animaux_en_paradis/)

(Série théâtrale) Huit rois (nos présidents)

# Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing

MISE EN SCÈNE

Léo Cohen-Paperman

DE

Julien Campani et  
Léo Cohen-Paperman

Tout public à partir de **14 ans**

Durée : **1 h 45**

Réservations :

[theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)

Public tarif plein : **20 euros**

Public tarif réduit (- de 18 ans, étudiants,  
groupe, AAH, demandeurs d'emplois &  
pro solidaire) : **14 euros**

Le 31 décembre 1974, Valéry Giscard d'Estaing et son épouse Anne-Aymone se rendent chez la famille Deschamps pour fêter le réveillon du Nouvel An. Le repas durera 7 ans. Il commencera très bien et finira très mal. Dans un décor vintage, entre la soupe de cresson et la galette des rois, hôtes et invités entreront dans la crise économique et morale que traverse la France. Farce politique, le spectacle explore avec humour les relations névrotiques qu'entretiennent les Français et leur « roi ».

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

**Texte :** Julien CAMPANI et Léo COHEN-PAPERMAN  
avec la complicité des comédiennes et comédiens

**Mise en scène :** Léo COHEN-PAPERMAN

**Avec :** Pauline BOLCATTI, Julien CAMPANI,  
Philippe CANALES, Clovis FOUIN, Joseph FOUZREZ,  
Morgane NAIRAUD, Gaia SINGER

**Scénographie :** Anne-Sophie GRAC

**Costumes :** Manon NAUDET

**Assistanat scénographie et costumes :** Ninon  
LE CHEVALIER

**Lumières :** Léa MARIS

**Création sonore :** Lucas LELIÈVRE

**Régie générale :** Thomas MOUSSEAU-FERNANDEZ

**Régie :** Zélie CARASCO et Léonard TUSSEAU

**Assistanat à la mise en scène :** Esther MOREIRA

**Maquillage et coiffures :** Pauline BRY

**Habillage :** Lucie DURANTEAU

**Stagiaire dramaturgie :** Inès KAFFEL

**Diffusion :** Anne-Sophie BOULAN

**Direction de production :** Léonie LENAÏN

**Logistique :** Blanche RIVIÈRE

**Administration :** Clara RODRIGUES

**Communication & Médiation :** Lucile REYNAUD

## SOUTIENS

**Production :** Compagnie des Animaux en Paradis

**Co-production :** l'ACB, Scène Nationale de Bar le Duc; Théâtre de Charleville-Mézières; Équinoxe, scène nationale de Châteauroux; Théâtre de Châtillon; Le Nouveau Relax Scène de Chaumont; Le Salmanazar d'Épernay; Le Carreau, scène nationale de Forbach; La Criée, Théâtre National de Marseille; CCAM Scène Nationale de Vandœuvre les Nancy; Théâtre Louis Jovet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel; Le Théâtre de Rungis; La Madeleine, scène conventionnée de Troyes; Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif. Avec l'accueil en résidence du Théâtre 13, Paris; Les Transversales, Verdun; Le NEST - CDN de Thionville et le Théâtre de Châtillon, Théâtre du Train Bleu, Acme, La Pépinière Théâtre. **Partenaires et soutiens :** Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National, le soutien de l'ADAMI et l'aide à la création du département de la Marne et de la Région Grand Est, l'aide à la résidence du département du Val de Marne, l'aide à la diffusion de la Région Grand Est et de la Région Ile de France. **Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon).** La compagnie bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et de la Région Grand Est au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.

**Parrain :** Rémi SABAU, Le Nouveau Relax - Scène conventionnée - Chaumont



© Valérie Chauvin

THÉÂTRE DU  
TRAIN BLEU

TIERS-LIEU LA RESPÉLID  
Jardin de l'ancien Carmel  
3 rue de l'Observance  
84000 Avignon

Du 5 au 24  
juillet

Relâche  
les 11 et 18 juillet

21 h 20

## Contacts

### DIRECTION ARTISTIQUE

Léo Cohen-Paperman  
+33 (0)6 67 20 09 88  
[leo@animauxenparadis.fr](mailto:leo@animauxenparadis.fr)

### DIFFUSION

Anne-Sophie BOULAN  
+33 (0)6 03 29 24 11  
[as.boulan@gmail.com](mailto:as.boulan@gmail.com)



[AnimauxEnParadis](https://www.facebook.com/AnimauxEnParadis)



[compagnie\\_animaux\\_en\\_paradis/](https://www.instagram.com/compagnie_animaux_en_paradis/)



◆ SPECTACLES DU 14 AU 17 JUILLET, 15 h 15  
Collection Lambert, 5 rue Violette 84000 AVIGNON

## Pierre, le loup... et la petite fille qui voulait des histoires

Collectif io



© Maxime De Bollivier

Pierre et Josette sont deux enfants espiègles, curieux, intrépides, rêveurs et débordants d'énergie. Pierre est un enfant de la campagne, qui aime se promener dans le pré côtoyant sa maison, accompagné de ses amis l'oiseau, le canard et le chat. Josette est une enfant de la ville qui aime que son père lui raconte des histoires. Les deux enfants aiment l'insolite et le merveilleux, et ce sont leurs aventures qui sont racontées dans ces deux contes musicaux.

Interprétée par un quintette à vent, la partition présente une nouvelle version du très célèbre conte musical de Sergueï Prokofiev, composé en 1936, qui se mêle avec celle de Thomas

**Nguyen, composée en 2020 d'après les Contes 1, 2, 3, 4 d'Eugène Ionesco.**

Musique : Sergueï PROKOFIEV, Thomas NGUYEN  
Conception : Thomas NGUYEN

Avec le Quintette Akébia :  
• Flûte : Upama MUCKENSTURM  
• Hautbois : Augustin GORISSE  
• Clarinette : Juliette ADAM  
• Basson : Marceau LEFEVRE  
• Cor : Manon SOUCHARD

Récitant : Sébastien DENIGUES

Spectacle soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER

CONTACT  
production@collectif-io.com

**INTERFÉRENCES**, le Festival de musique dans le Festival d'Avignon, revient pour une 3<sup>e</sup> édition encore plus importante avec 22 spectacles musicaux et concerts. La Région Grand Est y sera représentée avec 3 ensembles ainsi que par l'installation sonore immersive SONOBOX signée Césaré - CNCM de Reims.

Réservation : [www.fevis.com/interferences](http://www.fevis.com/interferences)

Tarif plein : 20 € • Tarif abonné et réduit : 14 € • Tarif enfants (- de 15 ans) : 10 €

◆ SPECTACLES ET CONCERTS DU 10 AU 13 JUILLET, 17 h 30  
L'Archivolte - Chapelle du Miracle, 13 rue Velouterie 84000 AVIGNON

## Clair-Obscur : Mozart/Requiem

### Akademia

La légende qui entoure la naissance du Requiem, popularisée par le film *Amadeus*, a auréolé cette œuvre de mystère. Un commanditaire anonyme, la conviction du musicien de souffrir d'un empoisonnement par son rival Salieri, sa mort intervenue au cours de la composition, tout ceci concourt à faire du Requiem une œuvre unique, universelle, transcendante. Akademia propose une version inédite basée sur la réduction pour quatuor à cordes écrite au début du XIX<sup>e</sup> par le compositeur Lichtenthal à laquelle nous adjoignons les quatre voix indissociables de l'imaginaire du Requiem.

Soprano : Hadhoum TUNIC  
Alto : Mélodie RUVIO  
Tenor : Vincent LIÈVRE-PICARD  
Basse : Philippe ROCHE  
Violons : Stéphanie PFISTER, Emmanuelle DAUVIN  
Alto : Jean-Pierre GARCIA  
Violoncelle : Valérie DULAC  
Direction : Françoise LASSERRE

Spectacle soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER

#### CONTACT

[françoise.lasserre@akademia.fr](mailto:françoise.lasserre@akademia.fr)



# ZEROS - FEVES THE

9 > 18 juillet 2025

Un programme de spectacles musicaux  
et de concerts proposé par la FEVIS



## CONCERTS DU 15 AU 18 JUILLET, 14 h 15

L'Archivolte - Chapelle du Miracle, 13 rue Velouterie 84000 AVIGNON

### Little Italy

#### Lilanoor

Dans le programme *Little Italy*, la soprano Harmonie Deschamps et l'accordéoniste Pierre Cussac rendent hommage aux transalpins ayant émigré vers la France et les États-Unis de la fin du 19<sup>e</sup> siècle au milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Avec nostalgie, sensibilité et espièglerie, le duo s'amuse à revisiter airs d'opéras, musique traditionnelle, madrigaux baroques et chanson populaire dans des arrangements inédits.

Un voyage musical où les émotions et les cultures se rencontrent.

Chant, direction artistique : Harmonie DESCHAMPS  
Accordéon, arrangements, compositions : Pierre CUSSAC

Spectacle soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER



#### CONTACT

harmoniedeschamps@gmail.com  
info.lilanoorensemble@gmail.com

## 10 h À 11 h ET 14 h 15 À 16 h

Collection Lambert - Salle Micro-École, 5 rue Violette 84000 AVIGNON

### Sonobox : une expérience immersive sonore à découvrir !

Sonobox, créé par Philippe Gordiani Directeur du Césaré Centre national de création musicale - Reims, est un cocon sonore, une cabine individuelle spécialement élaborée pour immerger l'auditeur et le détacher momentanément du monde extérieur.

Conception : Philippe GORDIANI  
Dispositif plastique : Nicolas BOUDIER  
Développement informatique : Benjamin FURBACCO

Les œuvres originales proposées pour le moment sont les suivantes :

Particules e : Hervé BIROLINI

Inception(s) : Julien DESPREZ

Fragments de piano... sur les traces d'Empédocle : Claudine SIMON

Timée : Philippe GORDIANI

DURÉE DE L'EXPÉRIENCE : 15 MIN  
GRATUIT SUR RÉSERVATION, DÈS 11 ANS



FLASHEZ LE QR CODE POUR RÉSERVER

# Rencontre professionnelle

◆ 15 JUILLET 10 h 30 - 12 h **Présence Pasteur**



## Controverse d'Utilité Publique : censure dans la création pour l'enfance et la jeunesse

### Le théâtre jeune public fait-il peur ?

Cette question, posée en 2015, dans un article de la revue *l'Observatoire*, est plus que jamais d'actualité au regard des formes de censure que subissent la création et la diffusion de spectacles pour l'enfance et la jeunesse. Actes de vandalisme, interdictions ou annulations de représentations, attaques sur les réseaux sociaux, pressions des élus et injonctions à ne pas « enflammer l'espace public », autocensure, enjeux économiques...

La liste des entraves ou tentatives d'entrave à la liberté de création et de programmation est tristement longue !

En alerte sur cette question de censure visible et invisible qui s'exerce aujourd'hui dans le secteur, et sur son impact dans les pratiques professionnelles de chacun, le TIGRE, réseau jeune public du Grand Est vous invite à en débattre collectivement, lors d'une Controverse d'Utilité Publique.

## Lectures

◆ 10 ET 11 JUILLET **Jardin du Palais des Papes**

## Le Gueuloir au Souffle d'Avignon

**Jeu**di 10 juillet

### La Décalcomanie

En 2037, après l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement d'extrême droite appelé la FRACTION, la France est coupée en deux. Entre utopie et dystopie, le récit tente de nous plonger dans l'aube d'un monde où d'autres possibles pourraient s'inventer quand la xénophobie et la peur de l'autre font rage.

### Nuit sans fard

C'est l'histoire d'un couple et de sa dissolution en trois jours : Matin, Midi, Minuit. L'écriture cherche à dévoiler la théâtralité d'une relation intime, sensuelle, sans fard. La grammaire de cette écriture réside dans l'effritement d'un couple, sa lente dissolution.

**De :** Magali MOUGEL, Laure ROLDAN

**Mise en voix :** Sophie LANGEVIN

**Avec :** Laure ROLDAN, Janice SZCZYPAWKA, Lucas VADILLO, Maud-Galet LALANDE, Denis JOUSSELIN, Sophie LANGEVIN

**Proposé par :** Le Gueuloir

**Vend**redi 11 juillet

### Artak est en route

Comédie catastrophe, *Artak* est en route décime l'absurdité du capitalisme, vers l'infinie croissance et l'au-delà.

### Les gosses

En 2022, Janice Szczypawka rencontre quatre-vingts élèves de CM2. Elle les interroge sur l'enfance, l'amour, le travail, l'argent, les classes sociales. Elle est rapidement désorientée par ces rencontres qui la confrontent à sa propre enfance. Et le cadre de la salle de classe éclate.

### Nathan

Entre amour maternel et besoin de briller, Isabelle refuse la réalité et se réfugie dans un délire intime à la fois sombre et déjanté. *Nathan* est un monologue qui explore (les limites de) notre humanité.

**De :** Franck LEMAIRE, Janice SZCZYPAWKA, Malika EL MAÏZI

**Mise en voix :** Julia VIDIT

**Avec :** Laure ROLDAN, Janice SZCZYPAWKA, Lucas VADILLO, Maud-Galet LALANDE, Denis JOUSSELIN, Sophie LANGEVIN

**Proposé par :** Le Gueuloir

**Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**

### RÉSERVATIONS

À partir du 10 juin, uniquement par mail à [scenesdavignon@gmail.com](mailto:scenesdavignon@gmail.com)

# Calendrier

SPECTACLE	GENRE/ÂGE/ DURÉE	HORAIRES	DATE	JOURS DE RELACHE	TARIFS
<b>PRÉSENCE PASTEUR</b>					
<b>SILENCE VACARME</b> L'IMAGINARIUM page 8	<b>Théâtre</b> À partir de 13 ans 1 h 20	10 h 50	Du 5 au 26 juillet	Les mardis 8, 15 et 22 juillet	Plein tarif : 15 € Tarif abonné / carte Off : 10 € Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, RSA, personnes en situation de handicap, groupes, professionnels) : 10 € Tarif - de 18 ans : 5 €
<b>La neige est blanche</b> CIE IN VITRO page 10	<b>Théâtre</b> À partir de 8 ans 50 minutes	11 h 00			Plein tarif : 10 € Tarif abonné/carte Off : 7 € Tarif - de 12 ans : 5 €
<b>La colère</b> CIE DU BREDIN page 12	<b>Théâtre/ musique</b> Tout public 1 h 10	13 h 00			Public tarif plein : 20 € Public tarif off/abonné : 14 € Public tarif réduit : 10 €
<b>L'enfant de verre</b> CIE LA MANDARINE BLANCHE page 14	<b>Théâtre</b> Tout public 1 h 25	14 h 20			Public tarif plein : 17 € Public tarif off/abonné : 12 € Public tarif réduit (RSA, PSH (personnes en situation de handicap), Étudiants) : 7 €
<b>Le bizarre</b> CHAT BORGNE THÉÂTRE page 16	<b>Théâtre</b> À partir de 14 ans 1 h 00	18 h 15			Public tarif plein : 19 € Public tarif off/abonné : 13 € Public tarif réduit (- de 18 ans, étudiants, groupe, AAH, demandeurs d'emplois & pro solidaire) : 13 €

Accès : **13 rue du Pont Trouca (perpendiculaire rue Thiers)**

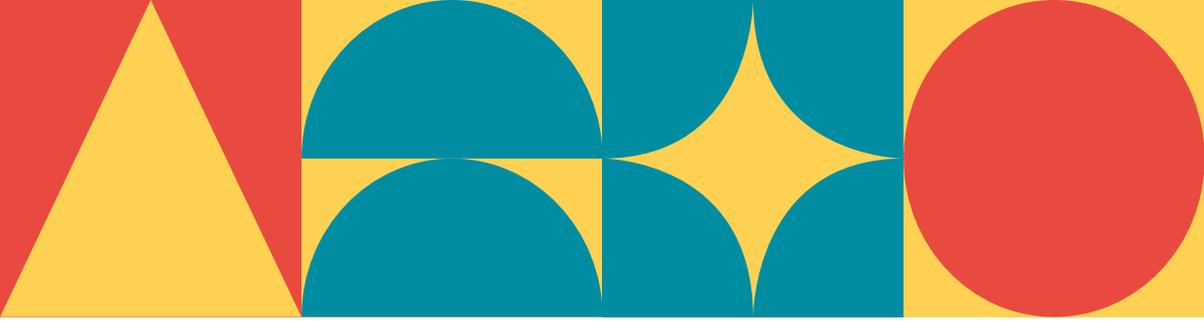
Horaires des réservations : **de 9 h à 22 h**

par téléphone : **04 32 74 18 54**

sur le site avec pré-réservations payantes : **[www.presence-pasteur.fr](http://www.presence-pasteur.fr)**

FLASHEZ LE QR  
CODE POUR  
RÉSERVER





SPECTACLE	GENRE/ÂGE/ DURÉE	HORAIRES	DATE	JOURS DE RELACHE	TARIFS
-----------	---------------------	----------	------	---------------------	--------

## 11 · AVIGNON

<b>Quatre mains</b> CIE LA SPIRALE page 18	<b>Théâtre/ musique</b> À partir de 14 ans 1 h 35 (trajet aller compris)	10 h 45	Du 7 au 24 juillet	11 et 18 juillet	Plein tarif : 23 € Tarif abonnée/ réduit : 16 € Tarif - de 15 ans : 11 €
<b>Ma Foudre</b> CIE LA PIÈCE MONTÉE page 24	<b>Théâtre contemporain</b> À partir de 13 ans 1 h 40	19 h 40	Du 5 au 24 juillet		Plein tarif : 23 € Tarif réduit : 16 € Tarif - de 15 ans : 11 €

## THÉÂTRE DE L'ARRACHE-COEUR

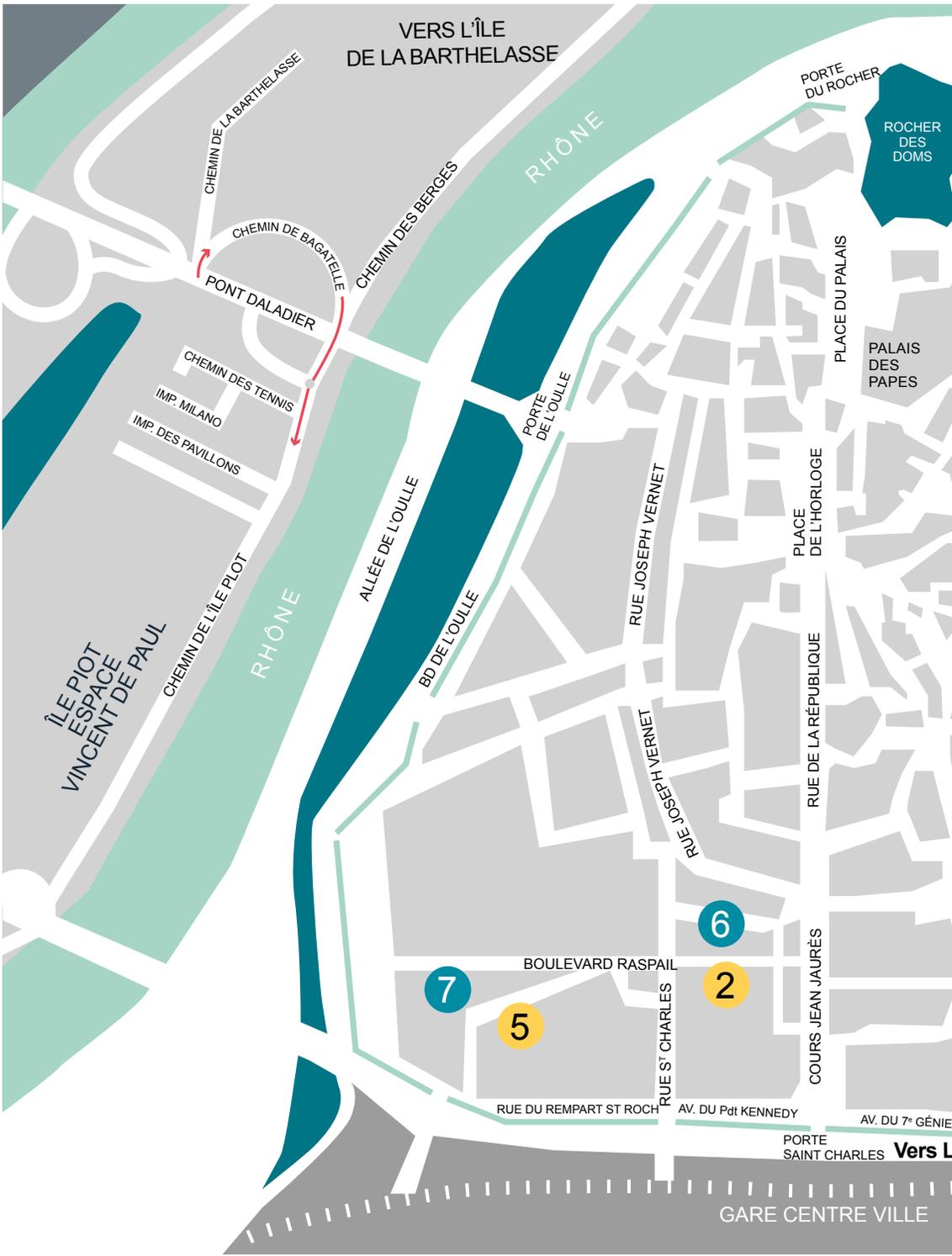
<b>Le Pompon</b> L'ASSOCIATION D'IDÉES page 20	<b>Spectacle musicale</b> À partir de 7 ans 50 minutes	14 h 40	Du 5 au 26 juillet	8, 15 et 22 juillet	Plein tarif : 16 € Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, enfants moins de 12 ans) : 10 € Tarif réduit (minimas sociaux ou handicaps) : 9 € Tarif Off : 11 €
--	---	---------	--------------------------	---------------------------	---

## THÉÂTRE DU TRAIN BLEU

<b>Une chose vraie</b> FUGUE 31 page 22	<b>Théâtre</b> À partir de 14 ans 1 h 20	15 h 05 (jours impairs)	Du 5 au 23 juillet	Les jours pairs	Plein tarif : 20 € Tarif Carte Off : 14 € Tarif Collectivités : 14 € Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 14 € Tarif professionnel : 10 €
<b>Génération Mitterrand</b> CIE DES ANIMAUX EN PARADIS page 26	<b>Comédie politique</b> À partir de 14 ans 1 h 15	11 h 20 (jours impairs)	Du 5 au 23 juillet	Les jours pairs	Public tarif plein : 20 € Public tarif réduit (- de 18 ans, étudiants, groupe, AAH, demandeurs d'emplois & pro solidaire) : 14 €

## THÉÂTRE DU TRAIN BLEU / TIERS-LIEU LA RESPÉLID

<b>Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing</b> CIE DES ANIMAUX EN PARADIS page 27	<b>Comédie politique</b> À partir de 14 ans 1 h 45	21 h 20	Du 5 au 24 juillet	11 et 18 juillet	Public tarif plein : 20 € Public tarif réduit (- de 18 ans, étudiants, groupe, AAH, demandeurs d'emplois & pro solidaire) : 14 €
---	---	---------	--------------------------	------------------------	--





RHÔNE

PORTE DE LA LIGNE

PORTE ST JOSEPH

PORTE ST LAZARE

UNIVERSITÉ SAINTE MARTHE

RUE STE-CATHERINE

RUE DES INFIRMIÈRES

RUE CARRETERIE

PLACE DES CARMES

RUE CARRETERIE

RUE LOUIS PASTEUR

RUE CARNOT

PALAIS DE JUSTICE

PLACE PIE

4

1

RUE THIERS

RUE GUILLAUME PUY

RUE THIERS

PORTE THIERS

RUE DES TEINTURIERS

3

RUE DU 88<sup>e</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE

RUE DES LICES

RUE DES LICES

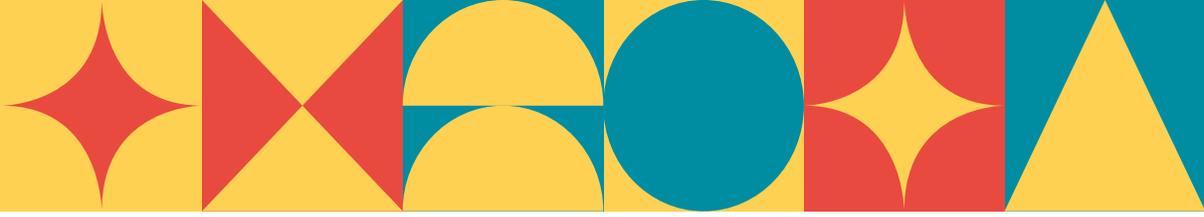
RUE NIMON VALLIN

RUE DU REMPART ST MICHEL

PORTE SAINT MICHEL

- 1 Présence Pasteur
- 2 11 • Avignon
- 3 L'Arrache cœur
- 4 Théâtre du Train Bleu
- 5 Le Tiers-Lieu la Respérid
- 6 Collection Lambert
- 7 L'Archivolte - Chapelle du Miracle

le Totem



Retrouvez-nous sur



[WWW.GRANDEST.FR](http://WWW.GRANDEST.FR)

