

Généralités

Le Plateau de répétition est constitué principalement d'un plateau de travail artistique et technique, sans espace public.

Ce plateau, de 17.5m x 13.1m offre une hauteur de 6.10m et son sens d'utilisation reste à l'appréciation de l'utilisateur. Néanmoins, pour avoir un langage commun, nous définirons la face du plateau comme étant côté loges.

Sur les murs du lointain, de cour et de jardin, est disposée sur toute la surface jusqu'aux passerelles, une résille murale de maille 0.95 x 0.95, en tube métal diamètre 49 mm, pour les accroches latérales.

Conformément à la loi, le Plateau de répétition est un lieu non-fumeur.

Espace scénique / machinerie

Etant donné l'objectif de formations techniques de cet espace, nous y trouvons différents types de machinerie :

- › Des porteuses à treuil avec moteur sur rail, commande en passerelle
- › Une porteuse équilibrée motorisée
- › Une porteuse manuelle palanquée
- › Trois porteuses électriques motorisées, commande depuis un pupitre au sol
- › Enfin, les accroches principales se font sur les trois grils mobiles

Dimensions du plateau

- | | |
|---|--------------------------|
| › Largeur de mur à mur (de résille à résille) : | 17.50m |
| › Profondeur face lointain : | 12.00m |
| › Hauteur sous porteuses : | 06.10m |
| › Hauteur sous passerelles : | 4.85m et 2.60m à la face |
| › L'espace utile toute hauteur est de : | 15.50m x 10.50m |

Machinerie

- › 3 grils rectangulaires sur moteurs (mailles de 1m x 1m) de 14m x 3m
- › 4 porteuses à la face (dont une manuelle)
- › 1 porteuse entre chaque gril
- › 2 porteuses au lointain
- › 3 porteuses latérales cour
- › 2 porteuses latérales jardin

Les grils admettent une charge répartie de 2000 kg, les porteuses 500 kg, sauf manuelle (150 kg).
A noter que le diamètre des porteuses et du maillage du gril est de 49mm.

Draperie

La draperie est exclusivement noire, hauteur 6 m

- > 4 rideaux 9.60m
- > 4 rideaux 7.0m
- > 4 pendrillons 2.35m
- > 12 pendrillons 1.15m
- > 8 frises 14 m x 0.80m
- > 8 frises 10m x 0.80m
- > 2 cycloramas 4m (un blanc et un gris)
- > 2 cycloramas 14m (idem)
- > 2 tulles gris 10.50m

Sont également disponibles : patiences manuelles, tapis de danse noir/blanc.

Lumière

À noter que l'emplacement de la régie est libre et dépend de l'utilisation du plateau.

Jeu d'orgue : AVAB Presto / ADB Liberty 120

Gradateurs : ADB Eurodim 3. 180 circuits de 3kW (répartis sur 10 boîtiers dans la salle)

Projecteurs :

- > 30 BST PAR64 1000 W
- > 20 PC 650 W ADB
- > 18 PC 2000 W (ADB C201)
- > 8 découpes 2 KW (ADB DVW 205)
- > 12 découpes 1 KW 15-38° (ADB DW)
- > 10 découpes ETC 575W 20-50
- > 20 PC 1000 W (ADB C101)
- > 20 horiziodes 1000 W (ADB ACP 1001)
- > 12 découpes 1 KW 11-23° (ADB DSN)
- > 12 découpes 1 KW 38-57° (ADB DVW)
- > 10 rampes BT dichro 500 W
- > 8 rampes fluos quadro pour trichromie

Alimentation :

Plusieurs prises mono 16 Amp., mono 32 Amp. et tri 400v 32 Amp. (sur les 10 boîtiers électriques)
Multipaires électriques et prolongateurs toutes longueurs

Son

De même que la lumière, l'emplacement de la régie son est libre sur le plateau.

Mixage :

Console analogique Yamaha GA 24/12 , Allen&Heath ZED 420 (16 in, 6 aux., 4 groupes)

Diffusion :

Système Adamson	Façade :	2 x MH 121,5	2 x renforts de basses
	Satellites :	4 x LX10	Retours : 4 x MX 10

Agence culturelle Grand Est

Siège : 1 route de Marckolsheim - 67600 Sélestat
Antennes : Épinal - Nancy - Reims - Saint-Martin-sur-le-Pré
00 33 (0)3 88 58 87 58
agence@culturegrandest.fr / culturegrandest.fr

Effets :

- > 1 Yamaha SPX 990
- > 1 Lexicon PCM 91

Égaliseur :

- > 1 APEX 1/3 octave GX 230

Périphériques :

- > 2 Drawner MX 30
- > 1 Drawner DS 501
- > 2 Drawner DL 241

Lecteurs :

- > 1 MD Sony SE 10 ou équivalent
- > 1 CD Tascam CD01U (auto-cue, auto-ready) ou équivalent

Micros :

- > 2 Shure SM 58
- > 2 Shure SM 57
- > 4 AKG 451 B
- > 4 systèmes Hf Sennheiser, au choix : cravate omni, cardio, serre-tête

Atelier

Un espace avec établi et étau mais sans outils à disposition.

Capacité d'accueil

La jauge maximale admissible sur le plateau est de 48 personnes, artistes et techniciens compris.

Loges :

2 loges de trois personnes

Accès :

Décors : par porte de 4m de haut sur 1,5m de large (aux heures d'ouverture de l'Agence)
Personnel : entrée indépendante par lecteur de badge

Agence culturelle Grand Est

Siège : 1 route de Marckolsheim - 67600 Sélestat
Antennes : Épinal - Nancy - Reims - Saint-Martin-sur-le-Pré
00 33 (0)3 88 58 87 58
agence@culturegrandest.fr / culturegrandest.fr

Matériel mis à disposition (selon disponibilités)

Le matériel du Parc de matériels scéniques peut être mis à disposition selon les disponibilités et sur demande anticipée. Il est à noter que le Plateau a été développé pour l'utilisation de la technologie LED (réseau, univers DMX, relais pilotables...).

Le Parc de matériels scéniques propose ainsi un nombre conséquent de projecteurs LED comprenant :

- > PAR LED ETC Colorsource RGB
- > PAR LED Martin RUSH 2 RGBW + zoom
- > Lyre WASH LED Martin MH6 RGBW + zoom
- > Découpes LED ETC Lustr2 15/30°
- > Découpes LED ETC Lustr2 25/30°
- > Découpes LED ETC Lustr2 DAYLIGHT 25/50°
- > Découpes LED ETC Lustr2 TUNGSTENE 25/50°
- > Rampe à LED Ayrton ARCALINE RGBW
- > Rampe à LED Chauvet STRIKE SABER
- > Pupitre ETC Colorsource 20 (40 circuits)
- > Pupitre ETC Element2
- > Pupitre ETC ion Xe